

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN STRATEGI *KNOW-WANT TO KNOW-LEARNED*  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA INTENSIF  
PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU  
DI KELAS IV SD NEGERI 015 SUNGAI TONANG  
KABUPATEN KAMPAR**



**UIN SUSKA RIAU**

**DISUSUN OLEH**

**LASMIATI**

**11710823925**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1442 H/2021 M**

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN STRATEGI *KNOW-WANT TO KNOW-LEARNED*  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA INTENSIF  
PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU  
DI KELAS IV SD NEGERI 015 SUNGAI TONANG  
KABUPATEN KAMPAR**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**DISUSUN OLEH**

**LASMIATI  
11710823925**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1442 H/2021 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul Penerapan Strategi KWL (*Know-Want to Know-Learned*) untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Intensif Siswa pada Tema Indahnya Keragaman Di Negeriku di Kelas IV SDN 015 Sungai Tonang. Yang ditulis oleh Lasmiati NIM 11710823925 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 24 Rajab 1442 H  
08 Maret 2021 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah

Pembimbing



H. Subhan, S.Ag, M.Ag



Hj. Nurhayati, M. Hum

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Penerapan Strategi *KWL (Know- Want to Know- Learned)* untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Intensif Siswa pada Tema Indahnya Keragaman Di Negeriku di kelas IV SDN 015 Sungai Tonang, yang ditulis oleh Lasmiati, Nim 11710823925 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 4 Syakban 1442 H/18 Maret 2021 M. skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 4 Syakban 1442 H  
18 Maret 2021 M

Mengesahkan  
sidang munaqasyah

Penguji I



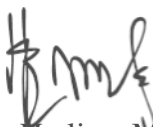
Dr. Andi Murniati, M.Pd

Penguji II



Dr. Zuhairansyah Arifin, M.Ag

Penguji III



Dr. Herlina, M.Ag

Penguji IV



Dr. Yasnel, M.Ag

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN



### ***Assalamu'alaikum. Wr. Wb.***

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sehingga dapat dipersembahkan kepada pembaca yang budiman dan yang cinta akan ilmu pengetahuan.

Atas berkat rahmat Allah SWT, penulis berhasil merampungkan penulisan skripsi dengan judul: **“Penerapan Strategi KWL (*Know-Want to Know-Learned*) untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Intensif Siswa pada Tema Indahnya Keragaman di Negeriku di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang.”**

Ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis haturkan kepada Ayahanda **Ramdan** dan Ibunda **Saniah (Almh)** yang sudah menjadi orang tua terbaik bagi penulis dan ucapan terima kasih penulis kepada kakak tersayang **Maria ulfa** yang telah berjasa dalam membesarkan, mendidik dan menghantarkan menempuh studi di UIN Suska Riau hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1), semoga mereka senantiasa mendapat *rahmat, ridho*, dan *inayah* dari Allah SWT.

Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing sekaligus Penasehat Akademis ibu Nurhayati, S.Ag., M. Hum., yang telah banyak meluangkan waktu untuk bimbingan dan memberikan saran, masukan yang sangat berarti bagi peneliti serta dorongan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Begitu pula kepada bapak Drs. Amiruddin selaku kepala Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang, yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian, dan ibu Ely Marni, S.Pd selaku wali kelas IV SDN 015 Sungai Tonang yang telah memberi bantuan kepada peneliti dalam memperoleh data penelitian.

Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Suyatno, M.Ag., selaku PLTRektor UIN Suska Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Dr. Drs Alimuddin, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Dr.,Dra Rohani M. Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Dr.Drs.Nursalim,M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
3. H. Subhan, S. Ag. M. Ag, dan Melly Andriani, S, Pd, M.Pd., selaku Ketua dan sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif KasimRiau.
4. Dosen dan segenap Staf Akademik yang telah memberikan jasa dan menyediakan waktu untuk penulis selama kuliah, dan seluruh Karyawan Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas yang sangat berharga kepada penulis yang sangat membantu selama perkuliahan berlangsung dan hingga penyelesaian skripsi penulis ini.
5. Saudara penulis,uda Bismar,uda Arizal S.Pd. uda Uman,uni Ani Soria S.Ag.,Kak Murni,Kak Ermawilis S.Pd., Kak Nelleksum S.Pd.,Kak Wirdatul Jannah S.E., Kak Masriati S.Pd,Terima kasih banyak sudah memberikan motivasi dan semangat untuk adiknya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Ibu angkat penulis,ibu Jamiyah dan ibu Nurjani yang sudah memberikan kasih sayang seorang ibu kepada penulis,dan untuk keponakan tercinta Suci Ramadhani yang selalu sabar mendengarkan curhatan aciknya.
7. Sahabatku Nur Azizah Rabby dan Muthia Sa'adah yang selalu ada dalam suka maupun duka,yang memberikan warna warni dalam persahabatan yang tidak akan terlupakan, membantu serta menjadi penyemangat terbaik sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhirnya.
8. Sahabat seperjuanganNurul Hidayah, Nurul hidayah,Ninda junita sari, Safitri purnama sari, Nor fitri amalia, Cindi septianti,Resti oktarianingsih,Adel eka vazila yang selalu memberi hari-hari indah selama duduk di bangku

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perkuliahan yang tidak akan terlupakan, membantu serta menjadi penyemangat terbaik sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Teman-temanku mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2017 yang telah menemani penulis selama belajar di bangku kuliah, terkhusus mahasiswa lokal B yang selalu memberikan dukungan dan kebersamaan dalam suka maupunduka.

10. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satupersatu.

Atas keterbatasan pengetahuan dan wawasan yang penulis miliki, maka dengan tangan terbuka dan hati yang lapang, penulis menerima kritik dan saran dari berbagai pihak untuk kesempurnaan penelitian serupa yang mungkin akan dilakukan di masa yang akan datang. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat menambah khasanah pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua serta menjadi amal saleh disisi Allah SWT. Aamiin...

Pekanbaru, 11 Maret 2021

Penulis



**LASMIATI**

**NIM. 117108238925**

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah...*

*Sujud syukur ku persembahkan kepada Tuhan yang Maha Agung, atas takdir-Mu telah engkau jadikan aku manusia yang senantiasa berfikir, manusia yang mampu membedakan antara hak dan batil, berilmu dan beriman atas dasar Al-Qur'an yang engkau turunkan melalui Nabi Muhammad SAW. Semoga keberhasilanku ini menjadi langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita besarku.*

*Ku persembahkan karya sederhana ini untuk kakakku Maria Ulfa tercinta. Yang tiada henti memberiku semangat, bantuan baik secara moral maupun materi, memberi dorongan ketika aku mulai kehilangan arah, kasih sayang serta pengorbananmu yang tak pernah tergantikan, sehingga aku kuat melewati rintangan yang ada. Izinmu menghadirkan keridhoan disetiap jalanku, pelukmu menumbuhkan semangat baru di hidupku, tetesan air mata do'a malammu menuntunku untuk selalu kuat menjalani apa yang ada di depan, dan senyuman hangatmu mampu merangkul ku dan meyakinkanku bahwa masa depan yang cerah telah menanti, sehingga aku mampu menyelesaikan studi ini. Terimalah bukti ini, untuk membalas segala pengorbananmu, walau tak sepadan dengan apa yang selalu kau berikan. Terima kasih ya Allah telah menempatkanku pada seorang malaikat yang disetiap waktu senantiasa menjagaku, membimbingku..., Ya Allah... Ya Rahman... Ya Rahim.. Berikanlah kebahagiaan selalu dihidup kakakku, izin kan aku selalu melukiskan senyuman dibibirnya dan menjaganya sampai surga nanti.*

*Dalam setiap langkah, banyak harapan dan do'a-do'a yang kalian impikan padaku, walau belum semua ku dapatkan, namun ku selalu berusaha agar mimpi itu terjawab di masa depan. Untuk itu ku persembahkan ungkapan terima kasihku kepada ibu, kakak, dan abangku. ibu jamiyah dan nurjani, uda bismar, uda riza, uda uman, uni ani, kak murni, kak ilis, kak inel, kak iwir, kak imas yang selalu memberikan kebahagiaan.*

*Hidup terlalu berat jika mengandalkan diri sendiri tanpa bantuan Allah dan orang lain. Tak ada tempat berbagi selain kepada sahabat-sahabatku Nur Azizah Rabbby, dan Muthia Sa'adah yang selalu memberikan tawa dan senyuman dikala bersua. Terima kasih telah menyediakan pundak untuk menangis. Kalian menjadi sahabat yang layak ku persembahkan dalam bentuk perjuanganku ini. Dan terima kasih juga untuk teman seperjuangan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) angkatan 2017 yang secara tidak langsung berkontribusi dalam penyelesaian skripsi.*

*Hanya untaian kecil dan kata-kata yang mampu ku persembahkan untuk semua yang tersayang. Semoga kita semua selalu dalam lindungan Allah SWT, hidup dalam beramal, dan mati dalam beriman.*

By : Lasmiati

Pekanbaru, 11 Maret 2021



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Lasmianti, (2021) : Penerapan Strategi *Know-Want to Know-Learned* untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Intensif Siswa pada Tema Indahnnya Keragaman di Negeriku di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kemampuan membaca intensif siswa pada tema Indahnnya Keragaman di Negeriku melalui strategi *know-want to know-learned* di kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan membaca intensif siswa diantaranya siswa kurang mampu menentukan ide utama dari teks bacaan, siswa kurang mampu menjawab pertanyaan dengan tepat atau berkaitan dengan isi teks, siswa kurang mampu menyatakan pendapat berkaitan dengan isi teks, dan siswa kurang mampu membuat kesimpulan atau menyimpulkan isi bacaan teks dengan benar. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek dalam penelitian ini adalah satu orang guru dan 20 orang siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar. Objek dalam penelitian ini adalah strategi *know-want to know-learned* dan membaca intensif siswa. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan setiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi, tes, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis deskriptif dan persentase. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan strategi *know-want to know-learned* dapat meningkatkan kemampuan membaca intensif siswa. Hal ini diketahui sebelum dilakukan tindakan diperoleh rata-rata kemampuan membaca intensif siswa mencapai 57,25 atau berada pada kategori kurang. Kemudian dilakukan tindakan dengan strategi *know-want to know-learned* pada siklus I, kemampuan membaca intensif siswa sedikit meningkat dengan rata-rata 66,75 atau berada pada kategori kurang. Pada siklus II, kemampuan membaca intensif siswa meningkat dengan rata-rata 70,75 atau berada pada kategori cukup. Hal ini berarti sudah mencapai indikator keberhasilan yang ditetapkan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa melalui strategi *know-want to know-learned* pada tema indahnnya keragaman di negeriku dapat meningkatkan kemampuan membaca intensif siswa di kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar.

**Kata Kunci:** *Strategi Know-Want to Know- Learned, Kemampuan Membaca Intensif Siswa.*

## ABSTRACT

**Lasmianti, (2021): The Implementation of Know-Want to Know-Learned Strategy in Increasing Student Intensive Reading Ability on The Beauty of Diversity in My Country Theme at the Fourth Grade of State Elementary School 015 Sungai Tonang, Kampar Regency**

This research aimed at knowing the increase of student intensive reading ability on The Beauty of Diversity in My Country theme through the implementation of Know-Want to Know-Learned strategy at the fourth grade of State Elementary School 015 Sungai Tonang, Kampar Regency. This research was instigated by the low of student intensive reading ability such as: students were not able to determine main idea of a reading text, they were not able to answer questions correctly based on the text content, they were not able to express an opinion related to the text content, they were not able to draw a conclusion or conclude the content of reading text correctly. It was a classroom action research. The subjects of this research were a teacher and 20 of the fourth-grade students at State Elementary School 015 Sungai Tonang, Kampar Regency. The objects were Know-Want to Know-Learned strategy and student intensive reading ability. This research was conducted for two cycles and every cycle comprised two meetings. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data were descriptive analysis and percentage. Based on the research findings, the implementation of Know-Want to Know-Learned strategy could increase student intensive reading ability. It could be known that the mean of student intensive reading ability before the action was 57.25, and it was on poor category. After conducting an action by implementing Know-Want to Know-Learned strategy in the first cycle, the mean of student intensive reading ability increased to 66.75, and it was on poor category. In the second cycle, the mean of student intensive reading ability increased to 70.75, and it was on enough category. It meant that it had achieved the successful indicator that was determined. Therefore, it could be concluded that the implementation of Know-Want to Know-Learned strategy on The Beauty of Diversity in My Country theme could increase student intensive reading ability at the fourth grade of State Elementary School 015 Sungai Tonang, Kampar Regency.

**Keywords:** *Know-Want to Know-Learned Strategy, Student Intensive Reading Ability*

## ملخص

لاسمياتي، (٢٠٢١): تنفيذ استراتيجية ماذا لأعرف-ماذا أريد أن أتعلم-ماذا تعلمت لتحسين مهارة التلاميذ في القراءة المكثفة حول موضوع التنوع الجميل في بلدي في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠١٥ سوعاي تونانج بمنطقة كمفر

يهدف هذا البحث إلى معرفة تحسين مهارة القراءة المكثفة لدى التلاميذ حول موضوع التنوع الجميل في بلدي من خلال استراتيجية ماذا لأعرف-ماذا أريد أن أتعلم-ماذا تعلمت في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية 015 سوعاي تونانج بمنطقة كمفر. خلفية هذا البحث ضعف مهارة التلاميذ في القراءة المكثفة، بما في ذلك التلاميذ لم يقدروا على تحديد الفكرة الرئيسية من نص القراءة، والإجابة على الأسئلة بشكل صحيح أو المرتبطة بمحتوى النص، والتعبير عن آرائهم فيما يتعلق بمحتوى النص، واستنتاج محتوى قراءة النص بشكل صحيح. هذا البحث بحث إجرائي في الفصل. أفراد هذا البحث مدرس واحد و 20 تلميذا في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية 015 سوعاي تونانج بمنطقة كمفر. وموضوعه هو استراتيجية ماذا لأعرف-ماذا أريد أن أتعلم-ماذا تعلمت والقراءة المكثفة للتلاميذ. تم إجراء هذا البحث في دورتين، وتتكون كل دورة من اجتماعين. تقنيات جمع البيانات هي باستخدام تقنية الملاحظة والاختبار والتوثيق. وتقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الوصفي والنسبة المئوية. بناءً على نتائج البحث، يُظهر أن تنفيذ استراتيجية ماذا لأعرف-ماذا أريد أن أتعلم-ماذا تعلمت يمكن أن يحسن مهارة القراءة المكثفة لدى التلاميذ. يعرف هذا من أن متوسط مهارة التلاميذ في القراءة المكثفة قبل اتخاذ الإجراء هو 57,25 أو كان في الفئة القليلة. وبعد اتخاذ الإجراء مع استراتيجية ماذا لأعرف-ماذا أريد أن أتعلم-ماذا تعلمت في الدورة الأولى، ازدادت مهارتهم في القراءة المكثفة بشكل طفيف بمتوسط 66,75 أو في الفئة القليلة. وفي الدورة الثانية، ازدادت مهارتهم في القراءة المكثفة بمتوسط 75,70 أو كانت في الفئة الكافية. هذا يعني أنها وصلت إلى مؤشرات النجاح المحددة. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن تنفيذ استراتيجية ماذا لأعرف-ماذا أريد أن أتعلم-ماذا تعلمت يمكن تحسين مهارة التلاميذ في القراءة المكثفة حول موضوع التنوع الجميل في بلدي في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية 015 سوعاي تونانج بمنطقة كمفر.

الكلمات الأساسية : استراتيجية ماذا لأعرف-ماذا أريد أن أتعلم-ماذا تعلمت، مهارة التلاميذ في القراءة المكثفة

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGHARGAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Defenisi Istilah.....	5
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
A. Kerangka Teoritis .....	9
B. Hubungan Antara Strategi <i>KWL (Know- Want to- Know)</i> Dengan Kemampuan Membaca Intensif .....	18
C. Penelitian yang Relevan .....	19
D. Kerangka Berfikir .....	22
E. Indikator Keberhasilan .....	22
F. Hipotesis Tindakan .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
A. Subjek dan Objek Penelitian .....	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	26
C. Rancangan Penelitian .....	27
D. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data .....	29
E. Teknik Analisis Data .....	31
<b>BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	33
B. Hasil Penelitian.....	39
C. Pembahasan .....	73
D. Pengujian Hipotesis .....	82



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>83</b>
	A. Simpulan.....	83
	B. Saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>85</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>87</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>		



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel III.1</b>	Interval Kategori Aktivitas Gurudan Siswa .....	31
<b>Tabel III.2</b>	Interval Kategori Kemampuan Membaca intensifSiswa...	32
<b>Tabel IV.1</b>	Profil Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar.....	33
<b>Tabel IV.2</b>	Nama Pejabat Kepala Sekolah Negeri 015Sungai TonangKabupaten Kampar .....	34
<b>Tabel IV.3</b>	Keadaan Guru Sekolah Dasar Negeri 015Sungai Tonang Kabupaten Kampar.....	36
<b>Tabel IV.4</b>	Tenaga Administrasi Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai TonangKabupaten Kampar .....	36
<b>Tabel IV.5</b>	Keadaan Siswa Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai TonangKabupaten Kampar .....	37
<b>Tabel IV.6</b>	Kode Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015Sungai Tonang Kabupaten Kampar .....	37
<b>Tabel IV.7</b>	Data Sarana dan PrasaranaSekolah Dasar Negeri 015.....	38
<b>Tabel IV.8</b>	Nilai Kemampuan Membaca Intensif Siswa Kelas IVSekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang KabupatenKampar pada Sebelum Tindakan.....	40
<b>Tabel IV.9</b>	Klasifikasi Persentase Kemampuan MembacaIntensif Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015Sungai Tonang Kabupaten Kampar .....	41
<b>Tabel IV.10</b>	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan PenerapanStrategi KWL Pada Pertemuan 1 (Siklus I).....	47
<b>Tabel IV.11</b>	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan PenerapanStrategi KWL Pada Pertemuan 2 (Siklus I).....	48
<b>Tabel IV.12</b>	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Strategi KWL Pada Pertemuan 1 dan 2(Siklus I).....	49
<b>Tabel IV.13</b>	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan PenerapanStrategi KWL Pada Pertemuan 1 (Siklus I).....	50
<b>Tabel IV.14</b>	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan PenerapanStrategi KWL Pada Pertemuan 2 (Siklus I).....	52
<b>Tabel IV.15</b>	Rekapitulasi Hasil Aktivitas Siswa dengan PenerapanStrategi KWL Pada Pertemuan 1 dan 2 (Siklus I).....	53
<b>Tabel IV.16</b>	Kemampuan Membaca Intensif pada Tema IndahnyaKeragaman Di Negriku di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015Sungai Tonang Kabupaten Kampar Pada Siklus I.....	54
<b>Tabel IV.17</b>	Klasifikasi Persentase Kemampuan MembacaIntensif Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015Sungai Tonang Kabupaten Kampar (Siklus I) .....	55
<b>Tabel IV.18</b>	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan PenerapanStrategi KWL Pada Pertemuan 3 (Siklus II) ....	64

<b>Tabel IV.19</b>	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan PenerapanStrategi KWL Pertemuan 4 (Siklus II) .....	65
<b>Tabel IV.20</b>	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru denganPenerapan Strategi KWL Pada Pertemuan 1 dan 2(Siklus II) .....	66
<b>Tabel IV.21</b>	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan PenerapanStrategi KWL Pada Pertemuan 3 (Siklus II) ....	67
<b>Tabel IV.22</b>	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan PenerapanStrategi KWL Pada Pertemuan 4 (Siklus II) ....	68
<b>Tabel IV.23</b>	Rekapitulasi Hasil Aktivitas Siswa dengan PenerapanStrategi KWL Pada Pertemuan 3 dan 4 (Siklus II).....	70
<b>Tabel IV.24</b>	Kemampuan Membaca Intensif pada Tema IndahnyaKeragaman Di Negeriku di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar Pada Siklus II .....	71
<b>Tabel IV.25</b>	Klasifikasi Persentase Kemampuan MembacaIntensif Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015Sungai Tonang Kabupaten Kampar (Siklus II) .....	72
<b>Tabel IV.26</b>	Rekapitulasi Observasi Aktivitas Guru denganPenerapan Strategi KWL Pada Siklus I danSiklus II.....	76
<b>Tabel IV.27</b>	Rekapitulasi Aktivitas Siswa dengan PenerapanStrategi KWL Pada Siklus I dan Siklus II .....	78
<b>Tabel IV.28</b>	Rekapitulasi Kemampuan Membaca Intensif Siswa Dari Sebelum Tindakan, Siklus I, dan Siklus II.....	79

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar II.1</b>	Kerangka Berfikir.....	22
<b>Gambar III.1</b>	Alur Penelitian Tindakan Kelas .....	27
<b>Gambar IV.1</b>	Grafik Perbandingan Aktivitas Guru pada Siklus I dan Siklus II .....	78
<b>Gambar IV.2</b>	Grafik Perbandingan Aktivitas Siswa pada Siklus I dan Siklus II .....	80
<b>Gambar IV.3</b>	Grafik Rekapitulasi Kemampuan Membaca Intensif Siswa pada Sebelum Tindakan, Siklus I, dan Siklus II.....	81



1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	Silabus Pembelajaran.....	87
LAMPIRAN 2	RPP Pertemuan Pertama Siklus 1 .....	96
LAMPIRAN 3	RPP Pertemuan Kedua Siklus 1 .....	104
LAMPIRAN 4	RPP Pertemuan Ketiga Siklus 2.....	112
LAMPIRAN 5	RPP Pertemuan Keempat Siklus 2.....	119
LAMPIRAN 6	Materi dan Soal Tes Siklus I.....	128
LAMPIRAN 7	Materi dan Soal Tes Siklus II .....	130
LAMPIRAN 8	Lembar Pedoman Penilaian Aktivitas Guru .....	132
LAMPIRAN 9	Lembar Observasi Aktivitas Guru 1 .....	134
LAMPIRAN 10	Lembar Observasi Aktivitas Guru 2 .....	136
LAMPIRAN 11	Lembar Observasi Aktivitas Guru 3 .....	138
LAMPIRAN 12	Lembar Observasi Aktivitas Guru 4 .....	140
LAMPIRAN 13	Lembar Pedoman Penilaian Aktivitas Siswa .....	142
LAMPIRAN 14	Lembar Observasi Aktivitas Siswa 1 .....	144
LAMPIRAN 15	Lembar Observasi Aktivitas Siswa 2 .....	146
LAMPIRAN 16	Lembar Observasi Aktivitas Siswa 3 .....	148
LAMPIRAN 17	Lembar Observasi Aktivitas Siswa 4 .....	149
LAMPIRAN 18	Pedoman Penskoran Tes Kemampuan Membaca Intensif Siswa.....	151
LAMPIRAN 19	Kemampuan Membaca Intensif pada Tema Indahnya Keragaman Di Negeriku di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar pada Siklus II.....	153
LAMPIRAN 20	Dokumentasi .....	155
LAMPIRAN 21	surat pengesahan perbaikan ujian proposal .....	160
LAMPIRAN 22	Surat Mohon Izin Melakukan Prariset Dari Fakultas .....	161
LAMPIRAN 23	surat balasan pra riset dari sekolah .....	162
LAMPIRAN 24	surat mohon izin melakukan riset dari fakultas .....	163
LAMPIRAN 25	Surat Rekomendasi Izin Melakukan Riset Dari Provinsi Riau.....	164
LAMPIRAN 26	Surat Rekomendasi Penelitian Izin Melakukan Riset Dari Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik .....	165
LAMPIRAN 27	Surat Balasan Riset Dari Sekolah .....	166
LAMPIRAN 28	SK Pembimbing .....	167
LAMPIRAN 29	Blangko Kegiatan Bimbingan Mahasiswa.....	168



Bahasa merupakan salah satu komponen terpenting dalam kehidupan manusia. Sehingga bahasa disebut sebagai alat berpikir. Semakin tinggi kemampuan berbahasa seseorang, semakin tinggi pula kemampuan berpikirnya. Semakin teratur bahasa seseorang, makin teratur pula cara berpikirnya.<sup>2</sup> Pada dasarnya belajar bahasa adalah belajar berkomunikasi. Dalam hal ini, belajar bahasa menekankan pada empat aspek keterampilan berbahasa, yakni: menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.<sup>3</sup> Salah satu keterampilan belajar berbahasa adalah membaca. Membaca merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang sangat penting di samping tiga keterampilan berbahasa lainnya. Hal ini karena membaca merupakan sarana untuk mempelajari dunia lain yang diinginkan sehingga manusia bisa memperluas pengetahuan, bersenang-senang dan menggali pesan-pesan tertulis dalam bahanbacaan.

Secara umum, tujuan membaca adalah: (1) mendapatkan informasi, (2) memperoleh pemahaman, dan (3) memperoleh kesenangan. Hubungan antara tujuan membaca dan jenis membaca sangat signifikan. Tujuan membaca mempunyai kedudukan yang sangat penting karena akan berpengaruh terhadap proses membaca dan pemahaman membaca dengan jenis membaca tertentu. Jenis-jenis membaca yang dimaksud antara lain membaca intensif.

Membaca intensif Merupakan salah satu upaya untuk menumbuhkan dan mengasah kemampuan membaca secara kritis. Tarigan menyatakan bahwa membaca intensif ialah studi saksama, telaah teliti, serta pemahaman terinci

<sup>2</sup>Martius, *Bahasa Indonesia Versi Mahasiswa Non Jurusan Bahasa Indonesia (Suatu Pendekatan Pada Tulisan Karya Ilmiah)*, (Pekanbaru: Asia Riau, 2017), hlm. 6.

<sup>3</sup> Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013) , hlm. 1.

terhadap suatu bacaan.<sup>4</sup>Ciri-ciri siswa yang dapat dikatakan memiliki kemampuan membaca intensif antara lain; Membaca untuk meraih pemahaman yang tinggi dengan harapan dapat mengingatnya dalam waktu relatif lama dan Membaca dengan detail agar dapat pemahaman seluruhnya yang meliputi isi dan bagian teks.Seperti halnya yang telah diuraikan di atas, membaca intensif sudah diterapkan bagi siswa sekolah dasar. Dalam hal ini, kegiatan membaca intensif masih menjadi pokok persoalan bagi siswa. Berdasarkan observasi dan wawancara penulisd SDN 015 Sungai Tonang, di peroleh informasi bahwa permasalahan dalam diri siswa berkenaan dengan mata pelajaran Bahasa Indonesia. Salah satunya adalah kurangnya pemahaman terhadap suatu bacaan. Ketika diminta untuk membaca suatu teks bacaan dan menjawab pertanyaan yang sudah disediakan oleh guru, siswa tersebut hanya sekedar membaca untuk menemukan jawaban tanpa memahami isi dari teks bacaan tersebut. dalam proses pembelajaran guru telah berusaha untuk meningkatkan kemampuan membaca intensif pada siswa, terutama dengan memberikan latihan-latihan kepada siswa terhadap materi pelajaran, kemudian memberikan penugasan-penugasan. Namun, belum menunjukkan hasil yang memuaskan. Selanjutnya dalam meningkatkan kemampuan membaca intensif , guru juga berusaha dengan memberikan pengantar pembelajaran dengan menggunakan metode ceramah dan demonstrasi. Namun, kemampuan siswa dalam memahami bacaan masih kurang.

Hal ini dapat dilihat dari gejala-gejala berupa:

1. Dari 20 jumlah siswa, hanya 7 siswa atau 35% yang mampu menentukan ide utama dari teks bacaan.

<sup>4</sup>Utami Retno, *Panduan Terampil Membaca*, Surakarta: CV Teguh Karya, 2007, hlm. 34.



2. Dari 20 jumlah siswa, hanya 7 siswa atau 35% yang mampu menjawab pertanyaan dengan tepat atau berkaitan dengan isi teks.
3. Dari 20 jumlah siswa, hanya 8 siswa atau 40% yang mampu menyatakan pendapat berkaitan dengan isi teks.
4. Dari 20 jumlah siswa, hanya 6 siswa atau 30% yang mampu membuat kesimpulan atau menyimpulkan isi bacaan teks dengan benar.

Rendahnya kemampuan siswa dalam membaca intensif disebabkan dari beberapa faktor. Faktor-faktor tersebut antara lain strategi pembelajaran yang digunakan guru kurang optimal, suasana pembelajaran kurang menyenangkan, siswa ramai sendiri saat pembelajaran, bersikap pasif dan tidak termotivasi.<sup>5</sup>

Strategi sangat berperan penting dalam proses pembelajaran dikarenakan Strategi pembelajaran adalah suatu kegiatan pembelajaran yang harus dikerjakan guru dan siswa agar tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien. Dalam pembelajaran membaca biasanya siswa diberikan bahan bacaan, kemudian siswa diminta untuk menjawab pertanyaan dari isi bacaan tersebut tanpa ada arahan dari guru tentang membaca yang benar. Akibatnya, siswa kurang tertarik jika disuruh untuk membaca. Oleh karena itu, kemampuan membaca intensif siswa kelas IV SDN 015 Sungai Tonang perlu ditingkatkan dengan menggunakan strategi yang lebih efektif dan menyenangkan.

Dari permasalahan tersebut, maka penulis ingin menerapkan strategi *Know – Want to Know – Learned (KWL)* untuk meningkatkan kemampuan membaca

<sup>5</sup>Fitri Apriliawati, *Peningkatan Keterampilan Membaca Intensif Melalui Strategi Know-Want to Know-Learned (KWL)* pada Siswa kelas III MIMuhammadiyah Ngasem, 2014. Hlm 3.

intensif siswa. Strategi *KWL* ini dapat memberikan kepada siswa tujuan membaca dan memberikan suatu peran aktif siswa sebelum, saat, dan sesudah membaca. Strategi ini membantu mereka memikirkan informasi baru yang diterimanya. Strategi ini juga bisa memperkuat kemampuan siswa mengembangkan pertanyaan tentang berbagai topik.<sup>6</sup>

Berdasarkan uraian diatas, maka penulis akan melakukan penelitian yang berjudul ***“Penerapan Strategi KWL (Know -Want to Know - Learned) untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Intensif Siswa pada Tema Indah nya Keragaman di Negeri di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar”***.

## B. Defenisi Istilah

Sebuah penelitian yang bersifat ilmiah, maka adanya sebuah pembatasan dan penegasan masalah yang akan diteliti, agar penelitian terlihat lebih fokus. Untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang pengertian judul ini, yakni sebagai berikut:

1. Strategi *KWL* adalah suatu strategi yang memberikan suatu peran aktif siswa sebelum, saat, dan sesudah membaca. Strategi *KWL* dikembangkan oleh Ogle untuk membantu guru menghidupkan latar belakang pengetahuan dan minat siswa pada suatu topik. Strategi *KWL* melibatkan tiga langkah dasar yang menuntun siswa dalam memberikan suatu jalan tentang apa yang telah mereka

<sup>6</sup>Farida Rahim, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), hlm. 41

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ketahui, menentukan apa yang ingin mereka ketahui, dan mengingat kembali apa yang mereka pelajari dari membaca.<sup>7</sup>

2. Membaca Intensif dapat diartikan sebagai kegiatan membaca bacaan secara teliti dan saksama dengan tujuan memahami secara rinci. Ciri-ciri kemampuan membaca intensif antara lain; menentukan ide utama dari teks bacaan, menjawab pertanyaan dengan tepat atau berkaitan dengan isi teks, menyatakan pendapat berkaitan dengan isi teks, membuat kesimpulan atau menyimpulkan isi bacaan teks dengan benar.

### C. Batasan Masalah

Agar pembahasan dalam penelitian ini jelas dan terukur, maka diperlukan pembatasan masalah sebagai berikut:

1. Tindakan perbaikan pada penelitian ini dilakukan pada tema Indahnya Keragaman di Negeriku muatan Bahasa Indonesia kelas IV semester genap tahun pelajaran 2021.
2. Tindakan perbaikan dilakukan melalui penerapan strategi *KWL (Know- Want to Know- Learned)* untuk meningkatkan kemampuan membaca intensif siswa.

### D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala yang telah dijabarkan, maka penulis dapat merumuskan masalah yaitu: “Apakah penerapan strategi pembelajaran *KWL (Know -Want to Know - Learned)* dapat meningkatkan kemampuan membaca intensif siswa pada tema Indahnya Keragaman di Negeriku

<sup>7</sup>Ibid, hlm. 41

Muatan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri015  
Sungai Tonang Kabupaten Kampar ?”



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan di atas, maka tujuan penelitian adalah “untuk mengetahui apakah proses penerapan strategi *KWL* dapat meningkatkan Kemampuan Membaca Intensif Siswa pada tema Indahnnya Keragaman di Negeriku Muatan Bahasa Indonesia di kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar”.

### F. Manfaat Penelitian

Diharapkan penelitian ini nantinya bermanfaat bagi :

1. Bagi sekolah
  - a. Meningkatkan prestasi sekolah yang dapat dilihat dari peningkatan kemampuan membaca intensif siswa.
  - b. Meningkatkan kualitas tenaga pengajar khususnya guru Bahasa Indonesia, dalam menerapkan model pembelajaran yang tepat dan bervariasi.
2. Bagi siswa
  - a. Untuk meningkatkan kemampuan membaca intensif siswa pada tema Indahnnya Keragaman di Negeriku pada muatan pembelajaran Bahasa Indonesia.
  - b. Memberikan pengalaman baru bagi siswa berkaitan dengan proses pembelajaran di kelas.
  - c. Dapat memberikan wawasan pemahaman materi pembelajaran
  - d. Meningkatkan aktivitas siswa dan meningkatkan minat membaca siswa dalam pembelajaran, sehingga dapat memberikan kesan bahwa membaca bukan lah suatu hal yang membosankan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### 3. Bagi guru

- a. Sebagai bahan pertimbangan dalam memilih model pembelajaran yang efektif guna meningkatkan kemampuan membaca intensif siswa.
- b. Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran efektif, kreatif dan efisien.

#### 4. Bagi peneliti

- a. Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian Sarjana Pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
- b. Dapat menambah pengetahuan dan memperluas wawasan tentang penerapan model pembelajaran melalui penelitian tindakan kelas yang nantinya dapat di terapkan ketika sudah memasuki dunia guru.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kerangka Teoritis

##### 1. Strategi KWL (*Know- Want To Know- Learned*)

###### a. Pengertian Strategi KWL (*Know -Want to Know - Learned*)

*KWL* merupakan kepanjangan dari *know* yang berarti mengetahui, *want* yang berarti ingin, dan *learned* yang berarti belajar. Jadi, strategi *KWL* merupakan suatu strategi yang dapat membuat anak berfikir tentang topik. Strategi ini dikembangkan oleh *ogle* pada tahun 1986, untuk membantu guru menghidupkan latar belakang pengetahuan dan minat siswa pada suatu topik.

Strategi *KWL* memberikan kepada siswa tujuan membaca dan memberikan suatu peran aktif sebelum, saat, dan sesudah membaca. Strategi ini membantu siswa memikirkan informasi yang baru diterima. Selain itu, strategi ini juga bisa memperkuat kemampuan mengembangkan pertanyaan-pertanyaan tentang berbagai topik.<sup>8</sup>

Dalam strategi *KWL* melibatkan tiga tahap dasar yang menuntun siswa, dalam memberikan suatu jalan tentang apa yang ingin mereka ketahui, menentukan apa yang mereka ketahui, dan mengingat kembali tentang apa yang telah mereka pelajari, yakni:

---

<sup>8</sup> Herliyanto, *Membaca Pemahaman Dengan Strategi KWL*, Yogyakarta: Deepublish, 2015, hlm. 27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1). Tahap 1: *Know* (K), apa yang saya ketahui, merupakan kegiatan sumbangan saran pengetahuan dan pengalaman sebelumnya tentang topik.
- 2). Tahap 2: *What I want to learn* (W), guru menentukan siswa menyusun tujuan khusus membaca.
- 3) Tahap 3: *What I have learned* (L), terjadi setelah membaca. Kegiatan ini merupakan tindak lanjut untuk menentukan, memperluas, dan menemukan seperangkat tujuan membaca.<sup>9</sup>

b. Kelebihan dan kelemahan KWL (*Know - Want to Know - Learned*)

Pada penerapan strategi KWL terdapat kelebihan dan kekurangan, adapun kelebihan dan kekurangan dalam penerapan strategi pembelajaran KWL, diantaranya adalah:

1) Kelebihan strategi KWL

Strategi ini membantu siswa memikirkan informasi baru yang diterimanya juga mengeksplorasi apa yang telah diketahuinya. Bahkan strategi ini juga bisa memperkuat kemampuan siswa mengembangkan pertanyaan tentang berbagai topik dan juga untuk membangkitkan latar belakang pengetahuan siswa berkaitan isi bacaan, memudahkan siswa dalam memahami isi bacaan dengan cepat, melatih keterampilan berfikir siswa saat membaca, melatih siswa untuk berfikir kritis terhadap isi bacaan.<sup>10</sup>

<sup>9</sup> Hammzah b.uno dan nurdin mohamad, *Belajar dengan pendekatan PAILKEM: Pembelajaran aktif, inovatif, lingkungan, kreatif, efektif, menarik*. Jakarta: PT Bumi Aksara. Hlm. 108

<sup>10</sup> Melisa F dan Ratna Aswati, *Peningkatan Keterampilan Membaca Intensif dengan menggunakan Strategi Know-Want to Know-Learned (KWL) di kelas III Sekolah Dasar Negeri 44 Padang Mardani Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam*, 2018





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2) Kelemahan strategi KWL

Strategi KWL Membutuhkan pengawasan dan keterampilan guru dalam menjaga ketenangan suasana belajar. Strategi ini dimungkinkan hanya menguntungkan bagi siswa yang memang telah memiliki mental dan keberanian untuk mengemukakan pendapat dalam belajar sedangkan siswa yang tidak memiliki itu justru merasa minder karena tersaingi oleh anak yang lebih pintar. Selain itu, Strategi KWL belum efektif mengukur kemampuan siswa secara merata pada tahap prabaca, membutuhkan waktu yang lama dalam pelaksanaannya, siswa mengalami kesulitan dalam merumuskan pertanyaan-pertanyaan dan Keberadaan kemampuan siswa yang berbeda termasuk latar belakang pengetahuan mereka yang minim kadang menjadikan strategi ini terasa kurang menantang. Apalagi jika fasilitas pendukung seperti buku-buku yang berkenaan dengan materi sangat terbatas dan tidak adanya koneksi internet yang diperlukan saat penggalian informasi, menjadi penghalang tersendiri. Untuk mengatasi hal ini guru memberi tahu siswa sehari atau beberapa hari sebelumnya agar siswa mencari tahu hal-hal yang berkenaan dengan materi yang akan dipelajari. Dengan cara ini, diharapkan siswa memiliki pengetahuan awal tentang topik atau materi yang akan dibahas.

## c. Langkah langkah dalam strategi KWL (*Know -Want to Know - Learned*)

Langkah –langkah dalam strategi KWL (*Know -Want to Know - Learned*) sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Langkah pertama, apa yang saya ketahui (K): merupakan kegiatan sumbang saran pengetahuan dan pengalaman sebelumnya tentang topik.
- 2) Langkah kedua, *What I Want To Know* (W): guru menuntun siswa menyusun tujuan khusus membaca.
- 3) Langkah ketiga, *What I Have Learned* (L): terjadi setelah membaca. Kegiatan ini merupakan tindak lanjut untuk menentukan, memperluas dan menemukan seperangkat tujuan membaca.

Muhammad Nur menjelaskan ada beberapa langkah-langkah Strategi *Know- Want-Learn* (KWL), yaitu sebagai berikut :

- a. Guru memberikan pengantarpelajaran.
- b. Guru membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari.
- c. Sebelum membaca teks bacaan tersebut, guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang siswa *ketahui* tentang teks bacaan tersebut.(K)
- d. Kemudian guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang *ingin* mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut.(W).
- e. Setelah siswa menuliskan apa yang mereka ketahui dan ingin mereka ketahui, guru meminta siswa untuk memulai membaca teks ceritatersebut.
- f. Setelah membaca guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang mereka pelajari .(L)<sup>11</sup>

<sup>11</sup>Muhammad Nur, *Strategi-strategi Belajar Edisi 2*, Surabaya: UNS Pusat Sains dan Matematika Sekolah, 2005, hlm. 87

## 2. Pengertian Kemampuan Membaca

Perkembangan ilmu pengetahuan teknologi menuntut terciptanya masyarakat yang gemar belajar. Proses belajar yang efektif antara lain dilakukan melalui membaca. Masyarakat yang gemar membaca memperoleh pengetahuan dan wawasan baru yang akan semakin meningkatkan kecerdasannya sehingga mereka lebih mampu menjawab tantangan hidup pada masa mendatang.

Kemampuan merupakan keterampilan yang dimiliki dan didapat oleh seseorang melalui pelatihan dan pengalaman suatu tugas. Muhibin Syah mengungkapkan bahwa “kemampuan merupakan kegiatan yang berhubungan dengan urat saraf dan otot-otot yang biasanya tampak dalam kegiatan jasmani seperti olahraga, menulis, mengetik dan sebagainya. Pergerakan motorik harus berkoordinasi dengan kesadaran sehingga menciptakan kemampuan. Dalam belajar kemampuan siswa sangat dibutuhkan agar siswa dapat menyampaikan informasi positif kepada yang lainnya”.<sup>12</sup>

Menurut Wiryodijoyo membaca adalah salah satu kemampuan yang berkaitan dengan kemampuan dasar terpenting pada manusia, yaitu berbahasa. Dengan bahasa manusia dapat berkomunikasi terhadap sesamanya, ia juga menyebutkan bahwa membaca sebagai satu kemampuan untuk memelihara dan memberikan arti bagi hidupnya, manusia memerlukan berbagai kemampuan. Setelah berkembang kemampuan fisik dan pancaindera, pada anak kecil

<sup>12</sup> Syah, Muhibbin. Psikologi Belajar (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada).

kemudian berkembanglah kemampuan berbicara. Setelah cukup matang perkembangan jiwanya barulah anak mengembangkan kemampuan membaca.

### a. Pengertian Kemampuan Membaca Intensif

Membaca intensif merupakan kegiatan membaca bacaan secara teliti dan seksama dengan tujuan memahami secara rinci. Membaca intensif merupakan salah satu upaya untuk menumbuhkan dan mengasah kemampuan membaca secara kritis. Brook menyatakan membaca intensif merupakan studi saksama, telaah teliti, serta pemahaman terinci terhadap suatu bacaan.

Kompetensi dasarnya adalah membaca intensif, hasil belajar yang diharapkan membaca secara intensif teks tertentu dan menjelaskan isinya. Indikator untuk melihat apakah seorang siswa sudah mencapai hasil belajar yang diharapkan ialah (1) menjawab pertanyaan berkaitan dengan isi teks, (2) menyatakan pendapat atau perasaan berkaitan dengan isi teks, (3) menyimpulkan isi teks dalam satu kalimat.<sup>13</sup>, (4) menentukan ide utama dari teks bacaan.<sup>14</sup>

### b. Ciri- Ciri Membaca Intensif

- 1) Membaca untuk meraih pemahaman yang tinggi dengan harapan dapat mengingatnya dalam waktu relatif lama.
- 2) Membaca dengan detail agar dapat pemahaman seluruhnya yang meliputi isi dan bagian teks.

<sup>13</sup>Farida, *Op. Cit.* hlm. 41-42.

<sup>14</sup>Triska Fauziah Resmiati, *Peningkatan Kemampuan Membaca Intensif dan Kemampuan Berfikir Analitik dengan Metode Gist (Generating Interaction Schemata and Text) Melalui Pendekatan Saintifik*, 2016. Hlm 138-158





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Cara membaca ini sebagai dasar untuk belajar pemahaman yang lebih baik dan mengingatnya lebih lama.
- 4) Tujuan membaca intensif yakni pengembangan keterampilan dalam membaca dengan detail yang menekankan pada pemahaman kosakata, kalimat dan pemahaman seluruh dari isi teks bacaan.
- 5) Kegiatan ini melatih siswa membaca kalimat pada teks secara cermat dan dengan penuh konsentrasi, adanya kecermatan, sehingga menemukan kesalahan struktur, kosakata, serta penggunaan ejaan atau tanda baca.
- 6) Kegiatan ini juga dapat melatih siswa untuk berpikir lebih kritis, kreatif dan inovatif.<sup>15</sup>

### c. Tujuan Membaca Intensif

Membaca intensif selain bertujuan untuk mendapatkan informasi juga dapat dijadikan sebagai sarana untuk menentukan sebuah pokok persoalan atau perihal yang menarik dari suatu teks bacaan untuk dapat atau layak dijadikan sebagai bahan diskusi.

Membaca intensif juga dapat digunakan sebagai sarana untuk memilih salah satu atau beberapa pokok pikiran yang paling tepat untuk dijadikan sebagai bahan diskusi bersama teman. Selain dengan cara itu kita juga dapat menentukan bahan diskusi dengan cara membuat kesimpulan dari pokok-pokok pikiran itu kemudian mengambil inti sari persoalannya.

Beberapa hal yang perlu diperhatikan berkenaan dengan informasi yang layak untuk menjadi bahan diskusi antara lain dapat

<sup>15</sup>Henry Guntur Tarigan, *Membaca: Sebagai suatu Keterampilan Bahasa*, hal 35.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menambah wawasan, bermanfaat dan akan lebih baik jika sedang menjadi bahan pembicaraan masyarakat.<sup>16</sup>

**d. Manfaat membaca intensif**

Adapun manfaat membaca intensif antara lain:

1. Pembaca menguasai isi teks secara mantap.
2. Pembaca mengetahui latar belakang ditulisnya teks tersebut.
3. Pembaca dapat mempunyai daya ingat yang lebih lama yang berhubungan dengan isi teks.

**e. Jenis- jenis membaca intensif**

berikut ini terdapat beberapa jenis-jenis membaca intensif, terdiri atas:

**1) Membaca teliti**

Membaca ini bertujuan untuk memahami secara detail gagasan yang terdapat dalam teks bacaan tersebut untuk melihat organisasi penulisan atau pendekatan yang digunakan oleh si penulis.

**2) Membaca pemahaman**

Membaca pemahaman merupakan sejenis membaca yang bertujuan untuk memahami standar- standar atau norma- norma kesastraan, resensi kritis, drama tulis, serta pola-pola fiksi.

**3) Membaca kritis**

Membaca kritis adalah sejenis membaca yang dilakukan secara bijaksana, penuh tenggang hati, mendalam, evaluatif, serta analisis, dan bukan hanya mencari kesalahan

---

<sup>16</sup> Tarigan Henry Guntur, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa, 2008, hlm. 7-8

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**4) Membaca ide**

Membaca ide adalah sejenis kegiatan membaca yang bertujuan untuk mencari, memperoleh serta memanfaatkan ide-ide yang terdapat dalam bacaan. Membaca ide merupakan kegiatan membaca yang bertujuan untuk mencari jawaban atau pertanyaan berikut dari suatu bacaan: (a) mengapa hal itu merupakan judul atau topik yang baik, (b) masalah apa saja yang dikupas atau dibentangkan dalam bacaan tersebut, (c) hal-hal apa yang dipelajari dan yang dilakukan oleh sang tokoh.

**5) Membaca bahasa asing**

Membaca bahasa asing pada tataran yang lebih rendah umumnya bertujuan untuk memperbesardaya kata dan untuk mengembangkan kosakata, dalam tataran yang lebih luas tentu saja bertujuan untuk mencapai kefasihan.

**6) Membaca sastra**

Membaca sastra merupakan kegiatan membaca karya sastra, baik dalam hubungannya dengan kepentingan apresiasi maupun dalam hubungannya dengan kepentingan studi dan kepentingan kajian.

**f. Cara membaca intensif**

- 1) Membaca dengan jeli sehingga dapat menentukan hal yang paling menarik dari hal-hal yang lain.
- 2) Mempertimbangkan kemampuan diri dan kemampuan teman membaca berkenaan dengan kemampuan diri menguasai atau memahami perihal yang akan dibacakan.

- 3) Mempertimbangkan referensi yang dimiliki oleh peserta membaca terkait perihal yang akan dibacakan.

## **B. Hubungan Antara Strategi *KWL (Know-Wantto-Know)* Dengan Kemampuan Membaca Intensif**

Strategi *KWL* merupakan strategi membaca dengan langkahlangkah apa yang diketahui (K), apa yang ingin diketahui (W), dan yang telah dipelajari (L). Strategi *KWL* memberikan kepada siswa tujuan membaca dan memberikan suatu peran aktif siswa sebelum,saat dan sesudah membaca. Strategi ini dikembangkan untuk membantu guru menghidupkan latar belakang pengetahuan siswa dan minat siswa pada suatu topik. *KWL* dapat menjadi alternatif untuk menumbuhkan minat baca dan memudahkan siswa untuk memahami bacaan. Minat baca juga mempunyai pengaruh terhadap kemampuan membaca intensif siswa. Dalam proses membaca, minat baca sangat diperlukan.Sebab, siswa akan membaca dengan sungguh-sungguh tanpa dipaksa, bila memiliki minat yang tinggi diharapkan mampu menggugah semangat membaca, terutama bagi siswa yang malas membaca sebagai akibat dari luar diri siswa. Selanjutnya, dapat membentuk kebiasaan membaca siswa yang baik ,sehingga kemampuan membaca intensif siswa semakin baik dan hasil belajarnya dapat meningkat.Dengan dilaksanakannya strategi *Know-Want-Learn (KWL)* dapat menumbuhkan kemampuan membaca intensif melalui berfikir, terutama dalam membaca. Keadaan inilah yang memberikan peluang bahwa penerapan strategi *Know-Want-Learn (KWL)* dapat meningkatkan kemampuan membaca siswa.



### C. Penelitian Relevan

Setelah peneliti membaca dan mempelajari beberapa karya ilmiah sebelumnya, ada beberapa peneitian yang relevan dengan peneliti ini yakni penelitian yang dilakukan oleh:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Anita Widya Siswa tahun 2012, Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dengan melakukan proses pengkajian siklus yang terdiri dari perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Penelitian Tindakan Kelas ini terdiri dari 2 siklus. Subyek penelitian ini siswa kelas III SDN Mulyo Agung 03 Dau Malang sebanyak 33 siswa. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data meliputi pedoman wawancara, lembar observasi, dan tes tulis. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa penerapan Strategi *KWL (Know Want to know Learned)* menggunakan majalah anak dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa kelas III SDN Mulyo Agung 03 Dau Malang.

Hal tersebut terbukti dari hasil tes siswa, pada siklus I 69 % tuntas, 31 % tidak tuntas dan pada siklus II 82 % tuntas, 18 % tidak tuntas dengan KKM 70. Sehingga mengalami peningkatan sebesar 13 %. Disamping itu, siswa mengalami peningkatan lebih antusias dan aktif di dalam proses pembelajaran. Pada siklus I aktivitas siswa adalah cukup dan nilai tugas kelompok 87 % tuntas, 13 % tidak tuntas. Mengalami peningkatan pada siklus II aktivitas siswa adalah baik dan nilai tugas kelompok 100 % tuntas. Maka dengan penerapan Strategi *KWL (Know Want to know Learned)* menggunakan majalah anak dapat

meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa kelas III SDN Mulyo Agung 03 Dau Malang.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Anita Widya dengan penelitian ini, terdapat persamaan variabel X yaitu sama-sama menggunakan strategi KWL. Dan perbedaannya terletak pada variabel Y yang diteliti oleh Anita Widya untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman sedangkan variabel Y peneliti untuk meningkatkan kemampuan membaca intensif.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Muhammad Addarul Ashar dengan judul “peningkatan membaca intensif melalui metode CIRC dengan media *big book*”  
 Hasil pengamatan keterampilan guru menggunakan metode CIRC dengan media *Big Book* siklus I memperoleh skor 30 (cukup), siklus II memperoleh skor 42 (baik), dan siklus III memperoleh skor 50 (sangat baik). Hasil perubahan perilaku siswa siklus I memperoleh rata-rata skor 21, siklus II memperoleh skor rata-rata 28, dan siklus III memperoleh rata-rata skor 33. Hasil ketuntasan kemampuan membaca intensif siswa siklus I mencapai 52,50% dengan nilai rata-rata 68,52. Pada siklus II ketuntasan hasil belajar siswa mencapai 70% dengan rata-rata nilai 73,90. Sedangkan pada siklus III ketuntasan klasikal mencapai 87,50% dengan nilai rata-rata 80,45.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa metode CIRC dengan media *Big Book* dapat meningkatkan keterampilan guru, perubahan perilaku siswa, dan kemampuan membaca intensif siswa. Saran bagi guru adalah supaya lebih meningkatkan kualitas pembelajaran membaca intensif dengan menerapkan metode dan media yang inovatif. Adapun persamaan yang dilakukan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Muhammad Addarul Ashar dengan peneliti adalah sama-sama terletak pada variabel Y yaitu sama-sama meningkatkan kemampuan membaca intensif, perbedaannya terletak pada variabel X, bahwa peneliti di atas menggunakan metode *CIRC* dengan berbantuan media *big book* sedangkan yang akan peneliti lakukan menggunakan strategi *KWL*.

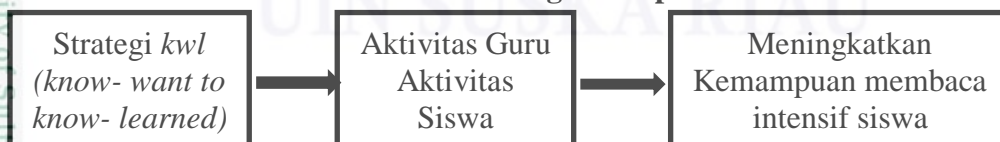
Penelitian yang dilakukan oleh Marpuah, bahwa dengan penerapan Strategi *Know-Want-Learn* (KWL) dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman Dalam Pelajaran Bahasa Indonesia Pada Teks Cerita Anak Siswa Kelas V SDN 047 Bukit Raya Kecamatan Tenayan Raya Kota Pekanbaru. Pada sebelum tindakan hanya mencapai persentase 57,6% dengan kategori “Kurang Mampu”, karena 57,6% berada pada rentang 55% - 69%. Pada siklus I kemampuan membaca pemahaman siswa tergolong “Kurang Mampu”, karena 67,4% berada pada rentang 55%- 69%. Setelah diperbaiki pada siklus II kemampuan membaca pemahaman siswa meningkat menjadi 80.7% dengan kategori “Sangat Mampu”, karena sebagian siswa berada pada rentang 80%-100%. Artinya kemampuan siswa kelas V SDN 047 Bukit Raya Kecamatan Tenayan Raya Kota Pekanbaru Dalam membaca pemahaman telah mencapai 75%. Penelitian yang dilakukan oleh Marpuah dengan penelitian ini, terdapat persamaan variabel X yaitu sama-sama menggunakan strategi *KWL*. Dan perbedaannya terletak pada variabel Y yang diteliti oleh Marpuah untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman sedangkan variabel Y peneliti untuk meningkatkan kemampuan membaca intensif.

Dari penelitian relevan diatas bahwasanya belum pernah dilakukan penelitian dengan judul Penerapan Strategi KWL untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Intensif siswa di kelas IV Sekolah Dasar, sehingga penelitian yang dilakukan penulis layak untuk diteliti.

#### D. Kerangka Berpikir

Mengingat pentingnya menciptakan proses pembelajaran yang aktif sehingga dapat meningkatkan kemampuan membaca siswa, maka guru harus memilih strategi atau model pembelajaran yang cocok. Pemilihan model atau strategi pembelajaran yang tepat akan memudahkan siswa dalam memahami materi sehingga kemampuan membaca intensif siswa meningkat jawabannya ada pada strategi pembelajaran *kwl* ( *know-want to know-learned*) ini melibatkan siswa dalam proses pembelajaran sehingga siswa mampu berfikir dengan sesamanya dan meningkatkan membaca antara teman sebaya maupun gurunya. Oleh karena itu, penerapan strategi pembelajaran ini diasumsikan meningkatkan kemampuan membaca intensif siswa, yang alurnya dapat dilihat pada tabel berikut:

Gambar II.1 Kerangka Berpikir



#### E. Indikator Keberhasilan

##### 1. Indikator Kinerja

Indikator kinerja adalah suatu tolak ukur yang digunakan untuk melihat tingkat keberhasilan dari kegiatan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dalam



meningkatkan atau memperbaiki kualitas proses pembelajaran dikelas. Indikator kinerja harus realistis dan dapat diukur.<sup>17</sup> Indikator kinerja dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

#### a. Indikator Aktivitas Guru

Adapun indikator aktifitas guru dalam menerapkan strategi *KWL (Know-Want to Know- Learned)* sebagai berikut:

- 1) Guru memberikan pengantarpelajaran.
- 2) Guru membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari.
- 3) Sebelum membaca teks bacaan tersebut, guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang siswa *ketahui* tentang teks bacaan tersebut (K).
- 4) Kemudian guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang *ingin* mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut (W).
- 5) Setelah siswa menuliskan apa yang mereka ketahui dan ingin mereka ketahui, guru meminta siswa untuk memulai membaca teks ceritatersebut.
- 6) Setelah membaca guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang mereka pelajari(L).

#### b. Indikator Aktivitas Siswa

Adapun indikator aktifitas siswa dalam menerapkan strategi *kwl (know-want to know-learned)* sebagai berikut:

- 1) Siswa mendengarkan guru memberikan pengantarpelajaran.
- 2) Siswa menerima teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang

<sup>17</sup> Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. PT. Raja Grafindo. 2011. Hlm 127



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dipelajari.

- 3) Siswa menuliskan apa yang diketahui tentang teks bacaantersebut.
- 4) Siswa menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaantersebut.
- 5) Siswa membaca teks cerita yang diberikanguru.
- 6) Siswa menuliskan apa yang mereka pelajari/ yang mereka ketahui dari teks ceritatersebut.

## 2. Indikator Kemampuan Membaca Intensif

Adapun indikator keberhasilan kemampuan membaca intensif ;1) menjawab pertanyaan berkaitan dengan isi teks, (2) menyatakan pendapat atau perasaan berkaitan dengan isi teks, (3) menyimpulkan isi teks dalam satu kalimat. (4) menentukan ide utama dari teks bacaan. dengan penerapan strategi *KWL (Know- Want to Know- Learned)* dalam penelitian ini pada mata pelajaran bahasa Indonesia adalah sebagai berikut:

a. Menentukan ide utama dari teks bacaan, dengan :

- 1) Sesuai isi teks
- 2) Terletak diawal atau diakhir
- 3) Singkat dan jelas

b. Menjawab pertanyaan berkaitan dengan isi teks, dengan :

- 1) Bahasa yang baik
- 2) Sesuai dengan cerita bahan bacaan yang diberi
- 3) Suara yang jelas terdengar

c. Menyatakan pendapat atau perasaan berkaitan dengan isi teks dengan:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sultan Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Ekspresi wajah yang menyenangkan dan,
- 2) Mempertahankan hak asasi/pendapat sendiri tanpa mengurangi hak asasi kawan bicara.
- d. Menyimpulkan isi teks dalam satu kalimat. Berupa:
  - 1) Bahasa yang baik
  - 2) Ketepatan isi rangkuman
  - 3) Kalimat yang tidak panjang lebar

## F. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian teori yang telah dipaparkan, maka hipotesis tindakan penelitian ini adalah Penerapan strategi *KWL (Know- Want To Know-Learned)*. Untuk Meningkatkan kemampuan membaca intensif Siswa Pada Tema Indahnya Keragaman di Negeriku, Muatan Pembelajaran bahasa Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar.

UIN SUSKA RIAU

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian tindakan kelas ini adalah guru kelas dan siswa di kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar. Jumlah siswa yang dijadikan subjek adalah 20 orang. Yang menjadi objek dalam penelitian penulis adalah penerapan strategi *KWL (Know- Want to Know- Learned)* untuk meningkatkan kemampuan membaca intensif siswa pada pembelajaran tematik muatan pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar.

#### B. Tempat dan Waktu Penelitian

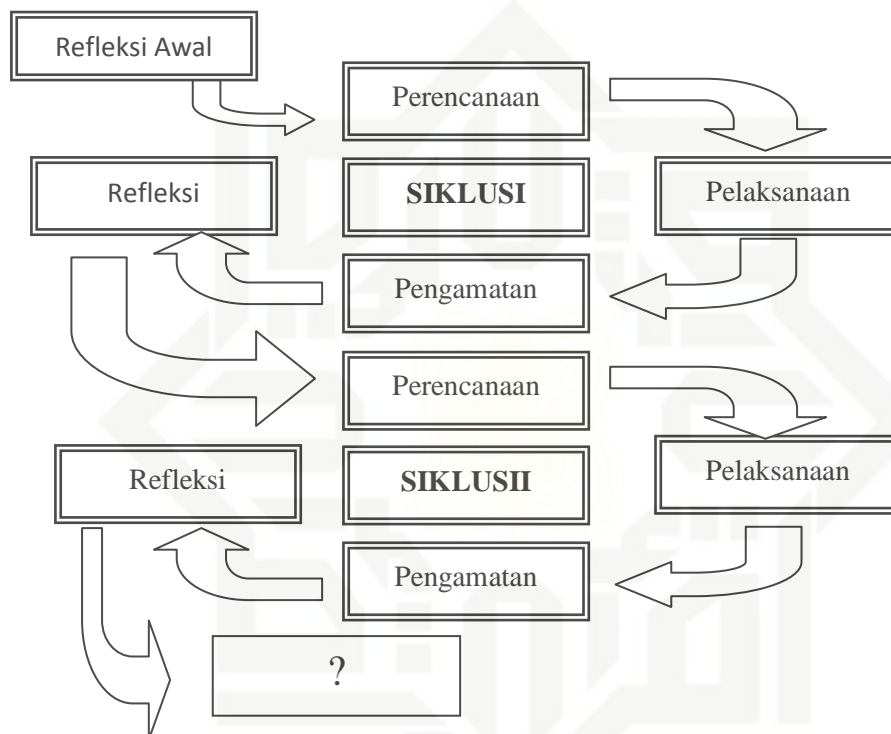
Penelitian ini dilaksanakan di Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar pada kelas IV. Mata pelajaran yang diteliti adalah pada muatan pembelajaran Bahasa Indonesia. Adapun waktu penelitian dilaksanakan selama 2 bulan terhitung mulai pada bulan Januari dan Februari 2021.

#### C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Pengertian dari PTK adalah penelitian praktis di dalam kelas untuk memperbaiki kualitas proses pembelajaran, meningkatkan hasil belajar, dan menemukan model



pembelajaran inovatif untuk memecahkan masalah yang dialami oleh pendidikan dan peserta didik.<sup>18</sup> Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan tiap siklus dilaksanakan dalam dua kali pertemuan. Tahapan-tahapan yang dinilai dalam penelitian tindakan kelas dapat dilihat pada bagan berikut.<sup>19</sup>



**Gambar III.1: Alur Penelitian Tindakan Kelas (PTK)**

### 1. Perencanaan

Dalam perencanaan atau persiapan tindakan kelas, langkah-langkah yang dilakukan guru sebagai berikut:

- Menyusun rencana pembelajaran (RPP) berdasarkan silabus yang memuat penyusunan Kompetensi Dasar (KD) dengan tindakan.
- Pengamatan, peneliti meminta kesediaan teman sejawat untuk menjadi observasi dalam melaksanakan penelitian tindakan kelas.

<sup>18</sup> Saur Tampubolon, *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta: Erlangga, 2014), hlm. 19.

<sup>19</sup> Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), hlm. 16.

- c. Mempersiapkan lembar observasi untuk mengamati aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran melalui penerapan strategi *KWL (Know-Want to Know- Learned)*.

## 2. Pelaksanaan Tindakan

Adapun langkah-langkah yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran melalui penerapan strategi *KWL (Know-Want to Know- Learned)* yakni:

- 1) Guru memberikan pengantarpelajaran.
- 2) Guru membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari.
- 3) Sebelum membaca teks bacaan tersebut, guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang siswa ketahui tentang teks bacaan tersebut(K).
- 4) Kemudian guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut(W).
- 5) Setelah siswa menuliskan apa yang mereka ketahui dan ingin mereka ketahui, guru meminta siswa untuk memulai membaca teks ceritatersebut.
- 6) Setelah membaca guru meminta siswa untuk menuliskan apa yangmerekapelajari (L).

## 3. Observasi

Penelitian ini juga melibatkan pengamat, tugas pengamat adalah untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Tujuannya adalah untuk mengetahui kualitas pelaksanaan tindakan. Waktu pelaksanaan observasi dilaksanakan bersamaan dengan pelaksanaan tindakan dengan melibatkan dua orang pengamat yaitu teman sejawat sebagai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

observer aktivitas siswa dan guru wali kelas IV sebagai observer aktivitas guru. Pengamatan dilakukan untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Tujuannya untuk memberikan masukan atau pendapat terhadap pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga saran dan kritik dari pengamat dapat digunakan untuk memperbaiki pembelajaran pertemuan berikutnya.

#### 4. Refleksi

Refleksi dilakukan untuk mengetahui kekurangan-kekurangan yang terjadi dalam proses pembelajaran pada setiap pertemuan, jika dalam suatu siklus terdapat kekurangan yang menyebabkan aktivitas belajar pada pelajaran tematik belum meningkat maka proses pembelajarannya akan dilakukan perbaikan dan perbaikan akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.

### D. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data

#### 1. Jenis Data

##### a. Data Kuantitatif

Data kuantitatif adalah data yang berwujud angka-angka hasil perhitungan atau pengukuran yang telah diproses dengan cara dijumlahkan dan dibandingkan dengan menggunakan rumus persentase, kemudian disusun dalam bentuk tabel dan grafik. Jadi hasil penjumlahan obeservasi aktivitas guru dan siswa dalam penelitian ini yang terdapat didalam tabel maupun grafik merupakan data kuantitatif.

## b. Data Kualitatif

Data kualitatif adalah data yang digambarkan dengan kata-kata atau kalimat dipisah-pisahkan menurut kategori untuk memperoleh kesimpulan. Jadi, segala bentuk keterangan dalam penelitian ini yang telah disimpulkan merupakan data kualitatif.

## 2. Teknik Pengumpulan Data

### a. Observasi

Observasi digunakan untuk pengumpulan data tentang aktivitas guru dan siswa pada waktu pembelajaran dengan menerapkan strategi *KWL* (*Know- Want To Know- Learned*).

### b. Tes

Memberikan tes lisan yang dilakukan untuk mengetahui kemampuan membaca intensif siswa pada tema Indahnya Keragaman di Negeriku muatan pembelajaran Bahasa Indonesia dengan melalui penerapan strategi *KWL* (*Know- Want to Know- Learned*) setelah tindakan siklus I dan siklus II.

### c. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data tentang sejarah sekolah, keadaan guru dan siswa serta sarana dan prasarana yang ada disekolah serta kurikulum apa yang digunakan dalam proses pembelajaran berlangsung.<sup>20</sup>

<sup>20</sup>Samuel & Ricky, *Asyiknya Penelitian Tindakan Ilmiah dan Penelitian Tindakan Kelas*, (Salatiga: Andi Yogyakarta 2013) hlm 107-109



## E. Teknik Analisis Data

### 1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui observasi, data dari aktivitas guru dan siswa pada lembar observasi diolah dengan rumus persentase.<sup>21</sup>

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Angka Persentase aktivitas guru

F = Frekuensi aktivitas guru

N = Jumlah indicator

100% = Bilangan tetap

**Tabel III.1**  
**Intervasi Kategori Aktivitas Guru dan Siswa**

No.	Interval (%)	Kategori
1.	76 – 100%	Baik
2.	56 – 75%	Cukup
3.	40 – 55%	Kurang
4.	< 40%	Tidak Baik

### 2. Kemampuan membaca intensif

Teknik analisis data yang digunakan peneliti adalah analisis data statistik deskriptif. Statistik deskriptif adalah kegiatan statistik yang dinilai dari menghimpun data, menyusun atau mengukur data, mengolah data menyajikan dan menganalisis data angka guna memberikan gambaran suatu gejala, peristiwa atau keadaan.

<sup>21</sup>Anas sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Wali Pers 2014) hlm 43

Dalam menentukan kriteria penilaian tentang kemampuan membaca intensif siswa, maka dikelompokkan atas 5 kriteria yaitu: sangat baik, baik, cukup dan kurang.

Adapun kriteria penilaian kemampuan membaca intensif siswa dilihat dari KKM SDN 015 Sungai Tonang yaitu 70 dengan kriteria sebagai berikut.<sup>22</sup>

- a. Dikatakan “sangat baik” apabila persentasenya antara 91-100
- b. Dikatakan “baik” apabila persentasenya antara 81-90
- c. Dikatakan “cukup” apabila persentasenya antara 70-80
- d. Dikatakan “kurang” apabila persentasenya antara <70

Untuk memperoleh persentase dari pengelolaan data kemampuan mengemukakan pendapat, rumus yang digunakan sebagai berikut:

$$\frac{\sum \text{Skor setiap siswa}}{\sum \text{Skor maksimum}} \times 100\%$$

**Tabel III.2**  
**Interval Kategori Kemampuan Membaca Intensif Siswa**

No.	Interval	Kategori
1.	91 – 100	Sangat baik
2.	81 - 90	Baik
3.	70 - 80	Cukup
4.	<70	Kurang

<sup>22</sup>KKM Kurikulum 2013 Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat diambil kesimpulan bahwa melalui penerapan strategi *KWL (Know- Want to Know- Learned)* dapat meningkatkan kemampuan membaca intensif siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar. Hal ini dapat dilihat dari kemampuan membaca intensif siswa sebelum tindakan, ketuntasan kemampuan membaca intensif siswa yang tuntas secara klasikal 20% atau 4 orang siswa atau dengan rata-rata 57,25. Kemudian dilakukan tindakan perbaikan dengan menggunakan strategi *KWL (Know- Want To Know- Learned)*, yang mana hasilnya adalah kemampuan membaca intensif siswa meningkat dari Siklus I siswa yang tuntas secara klasikal meningkat menjadi 35% atau 7 orang siswa atau dengan rata-rata 66,75. Kemudian pada siklus II kemampuan membaca intensif siswa secara klasikal mencapai 70% atau 14 orang siswa atau dengan rata-rata 70,75 tergolong kategori “cukup”. Artinya kemampuan membaca intensif siswa telah mencapai 70%. Hal ini dikarenakan rangkaian kegiatan dalam strategi *know want to know learned* membuat siswa dituntut untuk membaca intensif terhadap suatu bacaan.

#### B. Saran

Keberhasilan pembelajaran dengan menggunakan strategi *KWL* merupakan salah satu cara guru untuk merencanakan dan melaksanakan pembelajaran guna



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meningkatkan kemampuan membaca intensif siswa secara langsung, oleh karena itu peneliti menyarankan:

1. Agar guru menerapkan strategi KWL di dalam pelaksanaan pembelajaran dikelas karena dapat meningkatkan kemampuan membaca intensif siswa.
2. Untuk mengatasi kekurangan dalam menerapkan strategi KWL guru harus lebih memotivasi dan melatih siswa pada saat pembelajaran berlangsung dan merangsang siswa untuk dapat memberikan alasan atas pertanyaan dan masalah yang diberikan. Guru harus mampu mengkondisikan kelas agar dapat terkontrol dengan baik dan membimbing siswa dalam mencari solusi alternatif terhadap penyelesaian masalah sehingga siswa mampu menjawab dengan benar.
3. Peneliti merekomendasikan bagi peneliti selanjutnya agar dapat menerapkan strategi KWL dalam pembelajaran yang berbeda. Selain itu, strategi KWL dapat diterapkan melalui kolaborasi dengan pendekatan, model dan strategi yang lain sesuai dengan kebutuhan siswa



## DAFTAR PUSTAKA

- Dalman. 2013. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Fitri Apriliawati. (2014). *Peningkatan Keterampilan Membaca Intensif Melalui Strategi Know-Want to Know-Learned (KWL) pada Siswa kelas III MIM Muhammadiyah Ngasem*.
- Farida Rahim. (2011). *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Bumi Aksara).
- Hammzah B.Uno, N. M. (2019). *Belajar dengan pendekatan PAILKEM: Pembelajaran aktif, inovatif, lingkungan, kreatif, efektif, menarik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Herlinyanto. (2015). *Membaca Pemahaman dengan Strategi KWL*. Yogyakarta: Deepublish.
- Isah Cahyani. (2013). *Pembelajaran Bahasa Indonesia* (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama Republik Indonesia).
- Kunandar, (2011). *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*. PT. Raja Grafindo.
- Martius. 2017. *Bahasa Indonesia Versi Mahasiswa Non Jurusan Bahasa Indonesia (Suatu Pendekatan Pada Tulisan Karya Ilmiah)*. Pekanbaru: Asia Riau.
- Melisa F dan Ratna Aswati, (2018). *Peningkatan Keterampilan Membaca Intensif dengan Menggunakan Strategi Know-Want to Know-Learned (KWL) di Kelas III Sekolah Dasar Negeri 44 Padang Mardani Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam*.
- Muhammad Nur, (2005). *Strategi-strategi Belajar Edisi 2*. Surabaya, UNS Pusat Sains dan Matematika Sekolah.
- Samsuel & Ricky. (2013). *Asyiknya Penelitian Ilmiah Dan Penelitian Tindakan Kelas*. Salatiga: Andi Yogyakarta.
- Saur Tampubolon, (2014). *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta: Erlangga)
- Suharsimi Arikunto, (2007). *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sudjono, A. (2014). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Wali Pers.

Syah, Muhibbin. Psikologi Belajar (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada).

Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Membaca sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Triska Fauziah Resmiati. (2016). *Peningkatan Kemampuan Membaca Intensif dan Kemampuan Berfikir Analitik dengan Metode Gist (Generating Interaction Schemata and Text) Melalui Pendekatan Saintifik*.

Utami, Retno. (2007). *Panduan Terampil Membaca*. Surakarta: CV Teguh Karya.

# LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 1

### SILABUS TEMATIK KELAS IV

Satuan Pendidikan	: SDN 015 Sungai Tonang
Kelas/ Semester	: IV (Empat) / II (Dua)
Tema 7	: Indahnya Keragaman di Negeriku
Subtema 2	: Indahnya Keragaman Budaya Negeriku
Pembelajaran	: 1-6

#### KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.



Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa	<p>14.1 Bersikap toleransi atas berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>14.2 Mendukung berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya</li> <li>Sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan melakukan permainan, siswa mampu mengenal alat musik dan jenis tari yang ada di Indonesia.</li> <li>Dengan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan nama, keunikan, dan penggunaan pakaian adat yang digunakan di daerah mereka.</li> <li>Dengan mencermati gambar beberapa pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia, siswa mampu menuliskan keunikan dari setiap pakaian adat pada gambar tersebut.</li> <li>Dengan menyimak penjelasan guru, siswa berdiskusi kelompok tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka.</li> </ul>
	2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	<p>24.1 Mendukung sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>24.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p>		

	<p>3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>	<p>3.4.1 Mengetahui bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>3.4.2 Menerangkan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>4.4.1 Mencontohkan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.</p> <p>4.4.2 Mempresentasikan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.</p>		
--	---	--	--	--

<p>Bahasa Indonesia</p>	<p>3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.</p> <p>4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi kedalam tulisan dengan bahasa sendiri.</p>	<p>3.7.1 Mengidentifikasi pengetahuan baru yang terdapat pada teks dengan tepat.</p> <p>3.7.2 Menjelaskan pengetahuan baru yang terdapat pada teks dengan tepat.</p> <p>4.7.1 Menyajikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri dengan tepat.</p> <p>4.7.2 Menulis pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri dengan tepat.</p>	<p>• Pengetahuan baru yang terdapat pada teks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menemukan informasi baru tentang urang Kanekes sukuBaduy.</li> <li>• Dengan berdiskusi, siswa mampu menemukan kata-kata sulit dan menentukan gagasan pokok setiap paragraf dalamteks.</li> <li>• Dengan membaca teks tentang pola lantai gerak tari, siswa mampu memperoleh informasi baru dari teks bacaan.</li> <li>• Dengan membaca, siswa mampu menuliskan pengertian listrik statis dan listrik dinamis dengan bahasa sendiri dan memberikan contoh gejala lain listrikstatis.</li> <li>• Dengan membaca teks tentang rumah adat suku Manggarai, siswa mampu menuliskan pengetahuan baru dari teks yang telahdibaca.</li> <li>• Siswa mampu menceritakan daerah asal dan keunikan dari setiap rumah adat di depan kelas secarabergantian.</li> <li>• Siswa membacakan gagasan pokok dan informasi baru dari teks.</li> </ul>
-------------------------	--	---	---	--

<p>seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:            tingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.            penting yang wajar UIN Suska Riau.            perbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan membaca teks tentang Keunikan pakaian adat wanita Minangkabau, siswa mampu menemukan gagasan pokok dan informasi baru dari teks bacaan.</li> <li>• Siswa membacakan keunikan dari setiap pakaian adat.</li> <li>• Dengan berdiskusi, siswa mampu menemukan gagasan utama dari setiap paragraf dalam bacaan.</li> <li>• Siswa menuliskan hasil diskusi mereka dalam sebuah peta pikiran.</li> <li>• Dengan membaca teks bacaan tentang keragaman kesenian daerah di Indonesia, siswa mampu mengenal jenis-jenis tarian daerah Indonesia.</li> <li>• Dengan membaca teks bacaan dan menyimak penjelasan guru, siswa dapat menjelaskan arti kata sulit dalam teks.</li> <li>• Dengan membaca teks bacaan dan menyimak penjelasan guru, siswa dapat menuliskan gagasan pokok setiap paragraf dan informasi baru dari teks.</li> </ul>
---	---	--	---

<p>Ilmu Pengetahuan Alam</p>	<p>3.3 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.</p> <p>4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.</p>	<p>3.3.1 Mengetahui dan memahami macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan dengantepat.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan dengantepat.</p> <p>4.3.1 Menyebutkan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari dengantepat.</p> <p>4.3.2 Mempresentasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari dengantepat.</p>	<p>• Macam-macam gaya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan berdiskusi, siswa mampu mengetahui faktor yang menyebabkan lampu bohlammenyala.</li> <li>• Siswa melakukan percobaan untuk mengetahui adanya listrikstatis.</li> <li>• Dengan membaca teks, siswa menuliskan pengetahuan baru tentang listrik statis dan listrikdinamis.</li> <li>• Dengan mengamati lingkungan sekitarnya, siswa mampu mencari informasi nama-nama alat elektronik besertafungsinya.</li> <li>• Dengan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan penyebab alat elektronik dapat digunakan sesuai denganfungsinya.</li> </ul>
------------------------------	--	--	---------------------------	---



<p>Ilmu Pengetahuan Sosial</p>	<p>3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p>	<p>3.2.1 Mengetahui dan memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang dengan tepat.</p> <p>3.2.2 Menerangkan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang dengan tepat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan mengamati gambar beberapa rumah adat di Indonesia dan dengan bimbingan guru, siswa secara kelompok mampu mencari informasi tentang daerah asal rumah adat tersebut serta keunikannya.</li> <li>• Dengan penjelasan guru, siswa mengetahui keragaman pakaian adat di Indonesia.</li> <li>• Dengan berdiskusi, siswa dapat menjelaskan cara melestarikan pakaian adat di Indonesia.</li> <li>• Guru menekankan kepada siswa untuk ikut melestarikan pakaian adat di Indonesia.</li> </ul>
--------------------------------	---	---	---	---

	<p>4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristikruang.</p>	<p>4.2.1 Menyebutkan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa serta pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungan dengan benar.</p> <p>4.2.2 Mempresentasikan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa serta pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungannya dengan benar.</p>		
<p>Seni Budaya dan Prakarya</p>	<p>3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah.</p> <p>4.3 Memperagakan gerak tari kreasi daerah.</p>	<p>3.3.1 Memahami gerak tari kreasi daerah dengan benar.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan gerak tari kreasi daerah dengan benar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gerak tari kreasi daerah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan mendengarkan penjelasan guru, siswa dapat mengetahui fungsi alat musik dalam pementasan tari.</li> <li>Dengan berlatih, siswa dapat mempraktikkan suatu tari yang diiringi dengan alat musik.</li> <li>Dengan melihat peragaan tari, siswa mampu menceritakan gerakan tangan, kaki, dan</li> </ul>

		<p>43.1 Melatih gerak tari kreasi daerah dengantepat.</p> <p>43.2 Menampilkan gerak tari kreasi daerah denganbenar.</p>		<p>kepala saat menari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan bimbingan guru, siswa mampu mempraktikkan gerak tangan, kaki, dan kepala saatmenari.</li> <li>• Dengan mencermati tarian daerah, siswa mampu mengetahui formasi serta arah gerakan selama peragaantari.</li> <li>• Setelah mengamati tarian daerah, siswa mampu melakukan gerakan demi gerakan tari hingggaselesai.</li> </ul>
--	--	---	--	---

Pekanbaru, 26 Januari 2021

Mengetahui,  
**Kepala Sekolah SDN 015 Sungai Tonang**

**Peneliti**

seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan  
tingan pendidikan, penelitian, penulisan karya  
pentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
perbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini  
tanpa izin UIN Suska Riau.



Makassar, 10 Mei 2023  
Kepala Sekolah SDN 015 Sungai Tonang

Drs. Amiruddin  
NIP. 19660103 20070 1 003

*Lasm.*

Lasmia  
11710823925

UIN SUSKA RIAU

University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Lampiran 2

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013

**Sekolah** : SDN 015 Sungai Tonang  
**Kelas/Semester** : IV (empat)/ 2(dua)  
**Tema7** : Indahnya Keragaman di Negeri  
**Subtema2** : Indahnya Keragaman Budaya Negeriku  
**Pembelajaranke** :1  
**Fokus Pembelajaran** :B.Indonesia  
**Alokasi Waktu** : 2 x 35 menit  
**Pertemuan/ Siklus** : 1/1

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.  
 KI-2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya  
 K-3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya ) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.  
 KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan peri-laku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi B.Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks	3.7.2 Menemukan informasi baru yang terdapat pada teks bacaan
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Menyebutkan gagasan pokok atau ide utama yang terdapat pada teks. 4.7.2 Menyebutkan kesimpulan dari teksbacaan.



### C. Tujuan Pembelajaran

- Setelah mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menyebutkan informasi baru tentang Urang Kanekes, si suku Baduy dengan tepat.
- Setelah membaca teks siswa mampu menjelaskan gagasan pokok atau ide utama setiap paragraf dalam teks dengan benar.
- Dengan kegiatan membaca, siswa mampu menyebutkan kesimpulan yang terdapat dalam teks bacaan dengan benar.

### D. Materi Pembelajaran

- Menemukan informasi baru tentang Urang Kanekes, si suku Baduy
- Menemukan gagasan pokok atau ide utama tiap paragraf dalam bacaan. “Gagasan pokok adalah ide utama dari sebuah paragraf. Gagasan pokok disebut juga pikiran utama, gagasan utama atau gagasan pokok. Setiap paragraf memiliki satu pikiran pokok yang merupakan inti dari pembicaraan yang ada pada paragraf tersebut.”
- Menyebutkan kesimpulan yang terdapat dalam teks bacaan

### E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*.
2. Metode Pembelajaran : Tanya Jawab dan Ceramah.
3. Model Pembelajaran : *KWL (Know-Want to Know- Learned)*

### F. Sumber dan Media Pembelajaran

1. Sumber belajar:
  - Buku Pedoman Guru Tema : *Indahnya Keragaman di Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
  - Buku Siswa Tema : *Indahnya Keragaman di Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
2. Media Belajar:
  - Gambar tentang Urang Kanekes, si suku Baduy serta teks bacaan.

## G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	1) Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan do'a. 2) Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada peserta didik berkaitan dengan materi pembelajaran. 3) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 4) Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran dengan penerapan strategi pembelajaran <i>kwl</i> .	8 menit
<b>Inti</b>	1) Guru memberikan pengantarpelajaran ( <i>communication</i> ) 2) Guru membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari. <b>Ayo menulis</b> 3) Sebelum membaca teks bacaan tersebut, guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang siswa ketahui tentang teks bacaan tersebut(K). 4) Kemudian guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut(W). <b>Ayo membaca</b> 5) Setelah siswa menuliskan apa yang mereka ketahui dan ingin mereka ketahui, guru meminta siswa untuk memulai membaca teks ceritatersebut. 6) Setelah membaca guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang mereka pelajari (L).	50 menit
<b>Penutup</b>	1) Guru dan Siswa bersama-sama menyimpulkan pelajaran 2) Guru mengajukan beberapa pertanyaan untuk mengetes kemampuan siswa 3) Guru memberikan refleksi mengenai proses pembelajaran yang telah dilakukan 4) Guru memberikan pesan moral 5) Guru menutup pelajaran dengan salam	12 menit

## H. Penilaian

1. Lingkup Penilaian : Sikap, Pengetahuan, Keterampilan
2. Teknik Penilaian
  - a. Penilaian Sikap : Observasi
  - b. Penilaian Pengetahuan : Tes Lisan
  - c. Penilaian Keterampilan : Tertulis
3. Bentuk Instrumen Penilaian (Terlampir)
  - a. Penilaian Sikap : Rubrik pengamatan
  - b. Penilaian Pengetahuan : Pedoman Penskoran

Pekanbaru, 26 Januari 2021

Mengetahui ,

**Kepala Sekolah SDN 015 Sungai Tonang**

**Peneliti**



**Drs. Aminuddin**  
NIP. 19660103 20070 1 003

*Lasmia*

**Lasmia**  
11710823925

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

- Melakukan pengamatan selama proses pembelajaran berlangsung dari awal sampai akhir pembelajaran.

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Percaya Diri				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Siswa 01												
2	Siswa 02												
3	Siswa 03												
4	Siswa 04												
5	Siswa 05												
6	Siswa 06												
7	Siswa 07												
8	Siswa 08												
9	Siswa 09												
10	Siswa 10												
11	Siswa 11												
12	Siswa 12												
13	Siswa 13												
14	Siswa 14												
15	Siswa 15												
16	Siswa 16												
17	Siswa 17												
18	Siswa 18												
19	Siswa 19												
20	Siswa 20												

### Keterangan:

- K (Kurang) : 1  
 C (Cukup) : 2  
 B (Baik) : 3  
 SB (Sangat Baik) : 4



## Materi pertemuan 1

### Urang Kanekes, Si Suku Baduy

Banten merupakan sebuah provinsi di Pulau Jawa bagian barat. Provinsi Banten memiliki kekayaan alam dengan pemandangan indah, termasuk pegunungan dan pantai. Di pegunungan Kendeng dengan ketinggian 600 m dari permukaan air laut, tinggal masyarakat adat yang biasa kita sebut suku Baduy. Namun, masyarakat suku Baduy lebih senang menyebut diri mereka urang Kanekes. Dalam bahasa Sunda, urang berarti orang.

Masyarakat Kanekes dibagi menjadi dua kelompok, yaitu tangtu dan panamping. Kelompok tangtu dikenal sebagai Kanekes Dalam atau Baduy Dalam. Sebaliknya, kelompok panamping dikenal sebagai Kanekes Luar atau Baduy Luar.

Kelompok Kanekes Dalam atau Baduy Dalam tinggal di tiga desa, yaitu Cikertawana, Cikeusik, dan Cibeo. Masyarakat Kanekes Dalam masih sangat teguh dalam memegang tradisi. Mereka tidak menggunakan alat-alat elektronika, tidak menggunakan alas kaki, tidak menggunakan kendaraan sebagai alat transportasi, serta mengenakan pakaian adat yang ditenun dandijahit sendiri. Mereka menganut kepercayaan tradisional “sunda wiwitan” dan dipimpin oleh seorang *Pu'un*. *Pu'un* juga berkedudukan sebagai pemimpin masyarakat Kanekes.

Kelompok panamping sedikit berbeda dari masyarakat Kanekes Dalam. Masyarakat Kanekes Luar atau Baduy Luar telah mengenal teknologi dan alat elektronik. Mereka juga mengenakan pakaian modern. Namun, masyarakat Baduy Luar masih bisa dikenali dari ciri khas mereka, yaitu mengenakan ikat kepala berwarna hitam.

(Sumber: <http://m.detik.com>)



Gambar 2.1 Suku Baduy



Gambar 2.2 Kampung Baduy

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

➤ **Lembar Pertanyaan dan Kunci Jawaban**

No	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Informasi apakah yang dapat kalian peroleh dari teks Urang Kanekes si Suku Baduy?	Perbedaan pola pikir dan cara hidup antara suku Kanekes dalam atau Badui dalam dan Kanekes luar atau Badui luar.	25
2	Apa pendapatmu tentang masyarakat Suku Baduy!	masyarakat suku Baduy masih mempertahankan ciri khas mereka dengan teguh.	25
3	Sebutkan gagasan pokok atau ide utama dari setiap paragraf pada teks Urang Kanekes si Suku Baduy!	<b>Paragraf 1 :</b> di pegunungan kendeng tinggal masyarakat suku Bdauy yang disebut urang Kanekes. <b>Paragraf 2 :</b> masyarakat Kanekes terbagi ke dalam dua kelompok, yaitu tangtu dan panamping. <b>Paragraf 3 :</b> masyarakat Kanekes dalam (kelompok tangtu) masih saynagt teguh dalam memegang tradisi. <b>Paragraf 4 :</b> masyarakat Kanekes luar (kelompok penamping) sudah mengenal teknologi dan alat elektronik.	25
4	Sebutkan kesimpulan dari teks Urang Kanekes si Suku Baduy?	Di pegunungan Kendeng dengan ketinggian 600 m dari permukaan air laut, tinggal masyarakat adat yang biasa kita sebut suku Baduy. Namun, masyarakat suku Baduy lebih senang menyebut diri mereka urang Kanekes. Dalam bahasa Sunda, urang berarti orang. Masyarakat Kanekes dibagi menjadi dua kelompok, yaitu tangtu dan panamping. Kelompok tangtu dikenal sebagai Kanekes Dalam atau Baduy Dalam. Sebaliknya, kelompok panamping dikenal sebagai Kanekes Luar atau Baduy Luar.	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 3

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013

**Sekolah** : SDN 015 Sungai  
**Tonang Kelas/Semester** : IV (empat)/ 2(dua)  
**Tema7** : Indahnya Keragaman di Negeri  
**Subtema2** : Indahnya Keragaman Budaya  
**Negeriku Pembelajaranke** : 3  
**Fokus Pembelajaran** : B.Indonesia  
**AlokasiWaktu** : 2 x 35 menit  
**Pertemuan/ Siklus** : 2/1

### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
- K-3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya ) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi B.Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks	3.7.2 Menyebutkan informasi baru yang terdapat pada teks bacaan.
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.3 Menyebutkan gagasan pokok atau ide utama yang terdapat pada teks. 4.7.4 Menyebutkan kesimpulan dari teksbacaan.



### C. Tujuan Pembelajaran

- Setelah mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menyebutkan informasi baru tentang rumah adat suku Manggarai dengan tepat.
- Setelah membaca teks siswa mampu menjelaskan gagasan pokok atau ide utama setiap paragraf dalam teks dengan benar.
- Dengan kegiatan membaca, siswa mampu menyebutkan kesimpulan yang terdapat dalam teks bacaan dengan benar.

### 4. Materi Pembelajaran

- Menemukan informasi baru tentang rumah adat suku Manggarai
- Menemukan gagasan pokok atau ide utama tiap paragraf dalam bacaan. “Gagasan pokok adalah ide utama dari sebuah paragraf. Gagasan pokok disebut juga pikiran utama, gagasan utama atau gagasan pokok. Setiap paragraf memiliki satu pikiran pokok yang merupakan inti dari pembicaraan yang ada pada paragraf tersebut.”
- Menyebutkan kesimpulan yang terdapat dalam teks bacaan

### 5. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

- Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*.
- Metode Pembelajaran : Tanya Jawab dan Ceramah.
- Model Pembelajaran : *KWL (Know-Want to Know- Learned)*

### 6. Sumber dan Media Pembelajaran

- Sumber belajar:
  - Buku Pedoman Guru Tema : *Indahnya Keragaman di Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
  - Buku Siswa Tema : *Indahnya Keragaman di Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Media Belajar:
  - Gambar tentang rumah adat suku Manggarai serta teks bacaan.



## 7. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan do'a.</li> <li>2) Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada peserta didik berkaitan dengan materi pembelajaran.</li> <li>3) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</li> <li>4) Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran dengan penerapan strategi pembelajaran <i>kwl</i>.</li> </ol>	8 menit
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru memberikan pengantarpelajaran (<i>communication</i>)</li> <li>2) Guru membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari. <b>Ayo menulis</b></li> <li>3) Sebelum membaca teks bacaan tersebut, guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang siswa ketahui tentang teks bacaan tersebut(K).</li> <li>4) Kemudian guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut(W). <b>Ayo membaca</b></li> <li>5) Setelah siswa menuliskan apa yang mereka ketahui dan ingin mereka ketahui, guru meminta siswa untuk memulai membaca teks ceritatersebut.</li> <li>6) Setelah membaca guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang mereka pelajari (L).</li> </ol>	50 menit
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru dan Siswa bersama-sama menyimpulkan pelajaran</li> <li>2) Guru mengajukan beberapa pertanyaan untuk mengetes kemampuan siswa</li> <li>3) Guru memberikan refleksi mengenai proses pembelajaran yang telah dilakukan</li> <li>4) Guru memberikan pesan moral</li> <li>5) Guru menutup pelajaran dengan salam</li> </ol>	12 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## H. Penilaian

1. Lingkup Penilaian : Sikap, Pengetahuan, Keterampilan

2. Teknik Penilaian

a. Penilaian Sikap : Observasi

b. Penilaian Pengetahuan : Tes Lisan

c. Penilaian Keterampilan : Tertulis

3. Bentuk Instrument Penilaian (Terlampir)

a. Penilaian Sikap : Rubrik pengamatan

b. Penilaian Pengetahuan : Pedoman Penskoran

Pekanbaru, 28 Januari 2021

Mengetahui ,

**Kepala Sekolah SDN 015 Sungai Tonang**

**Peneliti**



**Drs. Aniruddin**  
NIP. 19660103 20070 1 003

*Lasmia*

**Lasmia**  
11710823925

## Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

- Melakukan pengamatan selama proses pembelajaran berlangsung dari awal sampai akhir pembelajaran.

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Percaya Diri				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Siswa 01												
2	Siswa 02												
3	Siswa 03												
4	Siswa 04												
5	Siswa 05												
6	Siswa 06												
7	Siswa 07												
8	Siswa 08												
9	Siswa 09												
10	Siswa 10												
11	Siswa 11												
12	Siswa 12												
13	Siswa 13												
14	Siswa 14												
15	Siswa 15												
16	Siswa 16												
17	Siswa 17												
18	Siswa 18												
19	Siswa 19												
20	Siswa 20												

### Keterangan:

- K (Kurang) : 1  
 C (Cukup) : 2  
 B (Baik) : 3  
 SB (Sangat Baik) : 4

## Materi soal

### Rumah Adat Suku Manggarai

Suku bangsa Manggarai tinggal di Kabupaten Manggarai, Flores Barat, Nusa Tenggara Timur. Di wilayah Kabupaten Manggarai terdapat sebuah kampung adat bernama Waerebo. Waerebo terletak di sebuah lembah di barat daya kota Ruteng. Saat ini Waerebo menjadi tujuan wisata.



Gambar 2.12 Kampung adat Waerebo di Manggarai, Nusa Tenggara Timur

Di Waerebo terdapat tujuh rumah adat Manggarai, satu di antaranya rumah adat Gendang yang biasa disebut Mbaru Niang. Rumah Gendang berbentuk kerucut dengan ketinggian mencapai 15 meter. Dinding rumah terbuat dari kayu dan bambu. Atapnya terbuat dari ijuk yang disebut *wunut*. Setiap bagian rumah direkatkan dengan menggunakan rotan dan tanpa paku sama sekali.



Gambar: 2.13 Rumah adat Mbaru Niang dari suku Manggarai

Mbaru Niang terdiri atas lima lantai. Setiap lantai rumah Mbaru Niang memiliki ruangan dengan fungsi yang berbeda-beda sebagai berikut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Tingkat pertama disebut *lutur*. Ruangan di tingkat ini digunakan sebagai tempat tinggal dan berkumpul dengan keluarga.
2. Tingkat kedua berupa loteng dan disebut *lobo* berfungsi untuk menyimpan bahan makanan dan barang-barang sehari-hari.
3. Tingkat ketiga disebut *lentar*. Tingkat ini digunakan untuk menyimpan benih-benih tanaman pangan, seperti benih jagung, padi, dan kacang-kacangan.
4. Tingkat keempat disebut *lempa rae* disediakan untuk menyimpan bahan makanan apabila terjadi kekeringan.
5. Tingkat kelima disebut *hekan kode* untuk tempat sesajian persembahkan kepada leluhur.

Sumber: <http://travel.kompas.com/read/2016/09/11/071000327/ima.warisan.leluhur.Manggarai.jadi.budaya.nasional.dan.dunia>



➤ **Lembar Pertanyaan dan Kunci Jawaban**

No	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Informasi apakah yang dapat kalian peroleh dari teks rumah adat suku Manggarai?	Suku bangsa Manggarai tinggal di Kabupaten Manggarai, Flores Barat, Nusa Tenggara Timur.	25
2	Apa pendapatmu tentang masyarakat suku Manggarai!	masyarakat suku Manggarai yang masih melestarikan budaya mereka, di tengah maraknya kemajuan zaman.	25
3	Sebutkan gagasan pokok atau ide utama dari setiap paragraf pada teks rumah adat suku Manggarai!	<b>1 Paragraf 1:</b> Suku bangsa Manggarai tinggal di Kabupaten Manggarai, Flores Barat, Nusa Tenggara Timur. <b>Paragraf 2:</b> Di Waerebo terdapat tujuh rumah adat Manggarai, satu di antaranya rumah adat Gendang yang biasa disebut Mbaru Niang.	25
4	Sebutkan kesimpulan dari teks rumah adat suku Manggarai?	Suku bangsa Manggarai tinggal di Kabupaten Manggarai, Flores Barat, Nusa Tenggara Timur. Di wilayah Kabupaten Manggarai terdapat sebuah kampung adat bernama Waerebo. Di Waerebo terdapat tujuh rumah adat Manggarai, satu di antaranya rumah adat Gendang yang biasa disebut Mbaru Niang. Rumah Gendang berbentuk kerucut dengan ketinggian mencapai 15 meter. Dinding rumah terbuat dari kayu dan bambu. Atapnya terbuat dari ijuk yang disebut <i>wunut</i> . Setiap bagian rumah direkatkan dengan menggunakan rotan dan tanpa paku sama sekali.	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 4

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013

**Sekolah** : SDN 015 Sungai Tonang  
**Kelas/Semester** : IV (empat)/ 2(dua)  
**Tema7** : Indahnya Keragaman di Negeri  
**Subtema2** : Indahnya Keragaman Budaya Negeriku  
**Pembelajaranke** :4  
**Fokus Pembelajaran** :B.Indonesia  
**AlokasiWaktu** : 2 x 35 menit  
**Pertemuan/ Siklus** : 3/II

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.  
 KI-2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya  
 K-3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya ) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.  
 KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan peri-laku anak beriman dan berakhlakmulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

##### PencapaianKompetensi B.Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks	3.7.2 Menyebutkan informasi baru yang terdapat pada teks bacaan.
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.5 Menyebutkan gagasan pokok atau ide utama yang terdapat pada teks. 4.7.6 Menyebutkan kesimpulan dari teksbacaan.

### C. Tujuan Pembelajaran

- Setelah mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menyebutkan informasi baru tentang keunikan pakaian adat wanita Minangkabau dengan tepat.
- Setelah membaca teks siswa mampu menjelaskan gagasan pokok atau ide utama setiap paragraf dalam teks dengan benar.
- Dengan kegiatan membaca, siswa mampu menyebutkan kesimpulan yang terdapat dalam teks bacaan dengan benar.

### D. Materi Pembelajaran

- Menemukan informasi baru keunikan pakaian adat wanita Minangkabau.
- Menemukan gagasan pokok atau ide utama tiap paragraf dalam bacaan. "Gagasan pokok adalah ide utama dari sebuah paragraf. Gagasan pokok disebut juga pikiran utama, gagasan utama atau gagasan pokok. Setiap paragraf memiliki satu pikiran pokok yang merupakan inti dari pembicaraan yang ada pada paragraf tersebut."
- Menyebutkan kesimpulan yang terdapat dalam teks bacaan

### E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*.
2. Metode Pembelajaran : Tanya Jawab dan Ceramah.
3. Model Pembelajaran : *KWL (Know-Want to Know- Learned)*

### F. Sumber dan Media Pembelajaran

1. Sumber belajar:
  - Buku Pedoman Guru Tema : *Indahnya Keragaman di Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
  - Buku Siswa Tema : *Indahnya Keragaman di Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
2. Media Belajar:
  - Gambar tentang keunikan pakaian adat wanita Minangkabau serta teks bacaan.

## G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan do'a.</li> <li>2) Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada peserta didik berkaitan dengan materi pembelajaran.</li> <li>3) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</li> <li>4) Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran dengan penerapan strategi pembelajaran <i>kwl</i>.</li> </ol>	8 menit
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru memberikan pengantarpelajaran (<i>communication</i>)</li> <li>2) Guru membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari. <b>Ayo menulis</b></li> <li>3) Sebelum membaca teks bacaan tersebut, guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang siswa ketahui tentang teks bacaan tersebut(K).</li> <li>4) Kemudian guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut(W). <b>Ayo membaca</b></li> <li>5) Setelah siswa menuliskan apa yang mereka ketahui dan ingin mereka ketahui, guru meminta siswa untuk memulai membaca teks ceritatersebut.</li> <li>6) Setelah membaca guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang mereka pelajari (L).</li> </ol>	50 menit
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru dan Siswa bersama-sama menyimpulkan pelajaran</li> <li>2) Guru mengajukan beberapa pertanyaan untuk mengetes kemampuan siswa</li> <li>3) Guru memberikan refleksi mengenai proses pembelajaran yang telah dilakukan</li> <li>4) Guru memberikan pesan moral</li> <li>5) Guru menutup pelajaran dengan salam</li> </ol>	12 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## H. Penilaian

1. Lingkup Penilaian : Sikap, Pengetahuan, Keterampilan
2. Teknik Penilaian
  - a. Penilaian Sikap : Observasi
  - b. Penilaian Pengetahuan : Tes Lisan
  - c. Penilaian Keterampilan : Tertulis
3. Bentuk Instrument Penilaian (Terlampir)
  - a. Penilaian Sikap : Rubrik pengamatan
  - b. Penilaian Pengetahuan : Pedoman Penskoran

Pekanbaru, 2 Februari 2021

Mengetahui ,

**Kepala Sekolah SDN 015 Sungai Tonang**

**Peneliti**



Mengetahui ,  
Kepala Sekolah SDN 015 Sungai Tonang  
**Drs. Aminuddin**  
NIP. 19660103 20070 1 003

*Lasmia*

**Lasmia**  
11710823925

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



## Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

- Melakukan pengamatan selama proses pembelajaran berlangsung dari awal sampai akhir pembelajaran.

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Percaya Diri				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Siswa 01												
2	Siswa 02												
3	Siswa 03												
4	Siswa 04												
5	Siswa 05												
6	Siswa 06												
7	Siswa 07												
8	Siswa 08												
9	Siswa 09												
10	Siswa 10												
11	Siswa 11												
12	Siswa 12												
13	Siswa 13												
14	Siswa 14												
15	Siswa 15												
16	Siswa 16												
17	Siswa 17												
18	Siswa 18												
19	Siswa 19												
20	Siswa 20												

### Keterangan:

- K (Kurang) : 1  
 C (Cukup) : 2  
 B (Baik) : 3  
 SB (Sangat Baik) : 4

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Materi soal pertemuan ke 3 siklus 2

### Keunikan Pakaian Adat Wanita Minangkabau

Setiap daerah mempunyai pakaian adat. Begitu pula dengan daerah Minang di Sumatra Barat. Pakaian adat bagi wanita Minang sering disebut Limpapeh Rumah Nan Gadang.

Pakaian adat Limpapeh Rumah Nan Gadang ini terdiri atas beberapa bagian. Setiap bagian memiliki keunikan masing-masing. Berikut ini adalah bagian-bagian dari Pakaian adat Limpapeh Rumah Nan Gadang.

Bagian paling atas adalah penutup kepala berbentuk runcing (gonjong) menyerupai bentuk atap rumah Minangkabau. Penutup kepala ini disebut tingkuluak. Namun, para pengantin biasanya memakai hiasan yang disebut suntiang.

Selanjutnya adalah baju adat yang disebut baju batabue. Baju ini penuh dengan hiasan benang emas yang melambangkan kekayaan alam Minangkabau. Corak hiasan benang emas beragam. Pada pinggir baju ada batas yang diberi benang emas dan disebut minsie. Baju bagian bawah berupa kain atau sarung yang disebut lambak. Kain sarung dapat berupa kain tenun atau kain songket. Wanita Minang juga mengenakan selendang yang disebut salempang.



Gambar 2.24 Pakaian adat Minangkabau

Sebagai pelengkap, pakaian adat ini juga dilengkapi dengan perhiasan. Perhiasan yang dikenakan berupa gelang dan kalung. Gelang biasa disebut galang. Kalung biasa disebut dukuah.

(Sumber: <http://kidnesia.com/Indonesiaku/Teropong-Daerah/Sumatera-Barat/Seni-Budaya/Uniknya-Limpapeh-Rumah-Nan-Gadang> diunduh 22 September 2016)

© **Lembar Pertanyaan dan Kunci Jawaban**

No	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Informasi apakah yang dapat kalian peroleh dari teks keunikan pakaian adat wanita Minangkabau?	Pakaian adat bagi wanita Minang sering disebut Limpapeh Rumah Nan Gadang.	25
2	Apa pendapatmu tentang keunikan pakaian adat Minangkabau!	Setiap daerah memiliki pakaian adat salah satunya di Minangkabau. Dan itu harus tetap kita jaga dan lestarikan.	25
3	Sebutkan gagasan pokok atau ide utama dari setiap paragraf pada teks keunikan pakaian adat wanita Minangkabau!	<p><b>Paragraf 1 :</b> Pakaian adat bagi wanita Minang sering disebut Limpapeh Rumah Nan Gadang.</p> <p><b>Paragraf 2 :</b> Pakaian adat Limpapeh Rumah Nan Gaadang terdiri atas beberapa bagian yang memiliki keunikan masing-masing.</p> <p><b>Paragraf 3 :</b> Bagian paling atas adalah penutup kepala berbentuk runcing (gonjong) menyerupai bentuk atap rumah Minangkabau. Penutup kepala ini disebut tingkuluak. Namun, para pengantin biasanya memakai hiasan yang disebut suntiang.</p> <p><b>Paragraf 4 :</b> Pakaian adat Minang salah satunya adalah baju adat batabue.</p> <p><b>Paragraf 5 :</b> Sebagai pelengkap, pakaian adat ini juga dilengkapi dengan perhiasan. Perhiasan yang dikenakan berupa gelang dan kalung. Gelang biasa disebut galang. Kalung biasa disebut dukuah.</p>	25
4	Sebutkan kesimpulan dari teks keunikan pakaian adat wanita Minangkabau?	Setiap daerah mempunyai pakaian adat. Begitu pula dengan daerah Minang di Sumatra Barat. Pakaian adat bagi wanita Minang sering disebut Limpapeh Rumah Nan Gadang. Pakaian adat Limpapeh Rumah Nan Gadang ini terdiri atas beberapa bagian. Setiap bagian memiliki keunikan masing-masing.	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 5

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013

<b>Sekolah</b>	: SDN 015 Sungai Tonang
<b>Kelas/Semester</b>	: IV (empat)/ 2(dua)
<b>Tema7</b>	: Indahnya Keragaman di Negeri
<b>Subtema2</b>	: Indahnya Keragaman Budaya Negeriku
<b>Pembelajaranke</b>	: 4
<b>Fokus Pembelajaran</b>	: B.Indonesia
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 x 35 menit
<b>Pertemuan /Siklus</b>	: 4/II

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
- K-3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya ) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan peri-laku anak beriman dan berakhlakmulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

##### Pencapaian Kompetensi B.Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks	3.7.2 Menemukan informasi baru yang terdapat pada teks bacaan
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.7 Menyebutkan gagasan pokok atau ide utama yang terdapat pada teks. 4.7.8 Menyebutkan kesimpulan dari teksbacaan.



### C. Tujuan Pembelajaran

- Setelah mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menyebutkan informasi baru tentang cinta tanah air, anak Paud aceh tampilkan tarian jawa dengan tepat.
- Setelah membaca teks siswa mampu menjelaskan gagasan pokok atau ide utama setiap paragraf dalam teks dengan benar.
- Dengan kegiatan membaca, siswa mampu menyebutkan kesimpulan yang terdapat dalam teks bacaan dengan benar.

### D. Materi Pembelajaran

- Menemukan informasi baru tentang cinta tanah air, anak Paud aceh tampilkan tarian jawa
- Menemukan gagasan pokok atau ide utama tiap paragraf dalam bacaan.
- “Gagasan pokok adalah ide utama dari sebuah paragraf. Gagasan pokok disebut juga pikiran utama, gagasan utama atau gagasan pokok. Setiap paragraf memiliki satu pikiran pokok yang merupakan inti dari pembicaraan yang ada pada paragraf tersebut.”
- Menyebutkan kesimpulan yang terdapat dalam teks bacaan

### E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

- Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*.
- Metode Pembelajaran : Tanya Jawab dan Ceramah.
- Model Pembelajaran : *KWL (Know-Want to Know- Learned)*

### F. Sumber dan Media Pembelajaran

1. Sumber belajar:
  - Buku Pedoman Guru Tema : *Indahnya Keragaman di Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
  - Buku Siswa Tema : *Indahnya Keragaman di Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
2. Media Belajar:
  - Teks bacaan cinta tanah air, anak Paud aceh tampilkan tarian jawa



## G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan do'a.</li> <li>2) Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada peserta didik berkaitan dengan materi pembelajaran.</li> <li>3) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</li> <li>4) Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran dengan penerapan strategi pembelajaran <i>kwl</i>.</li> </ol>	8 menit
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru memberikan pengantarpelajaran (<i>communication</i>)</li> <li>2) Guru membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari. <b>Ayo menulis</b></li> <li>3) Sebelum membaca teks bacaan tersebut, guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang siswa ketahui tentang teks bacaan tersebut(K).</li> <li>4) Kemudian guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut(W). <b>Ayo membaca</b></li> <li>5) Setelah siswa menuliskan apa yang mereka ketahui dan ingin mereka ketahui, guru meminta siswa untuk memulai membaca teks ceritatersebut.</li> <li>6) Setelah membaca guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang mereka pelajari (L).</li> </ol>	50 menit
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru dan Siswa bersama-sama menyimpulkan pelajaran</li> <li>2) Guru mengajukan beberapa pertanyaan untuk mengetes kemampuan siswa</li> <li>3) Guru memberikan refleksi mengenai proses pembelajaran yang telah dilakukan</li> <li>4) Guru memberikan pesan moral</li> <li>5) Guru menutup pelajaran dengan salam</li> </ol>	12 menit

## H. Penilaian

1. Lingkup Penilaian : Sikap, Pengetahuan, Keterampilan
2. Teknik Penilaian
  - a. Penilaian Sikap : Observasi
  - b. Penilaian Pengetahuan : Tes Lisan
  - c. Penilaian Keterampilan : Tertulis
3. Bentuk Instrumen Penilaian (Terlampir)
  - a. Penilaian Sikap : Rubrik pengamatan
  - b. Penilaian Pengetahuan : Pedoman Penskoran

Pekanbaru, 4 Februari 2021

Mengetahui,

**Kepala Sekolah SDN 015 Sungai Tonang**

**Peneliti**



**Drs. Aminuddin**  
NIP. 19660103 20070 1 003

*Lasmia*

**Lasmia**  
11710823925

## Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

- Melakukan pengamatan selama proses pembelajaran berlangsung dari awal sampai akhir pembelajaran.

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Percaya Diri				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Siswa 01												
2	Siswa 02												
3	Siswa 03												
4	Siswa 04												
5	Siswa 05												
6	Siswa 06												
7	Siswa 07												
8	Siswa 08												
9	Siswa 09												
10	Siswa 10												
11	Siswa 11												
12	Siswa 12												
13	Siswa 13												
14	Siswa 14												
15	Siswa 15												
16	Siswa 16												
17	Siswa 17												
18	Siswa 18												
19	Siswa 19												
20	Siswa 20												

### Keterangan:

- K (Kurang) : 1  
 C (Cukup) : 2  
 B (Baik) : 3  
 SB (Sangat Baik) : 4

## ➤ Lembar Pertanyaan dan Kunci Jawaban

### Cinta Tanah Air, Anak PAUD Aceh Tampilkan Tarian Jawa

Yayasan Sukma Bangsa Bireuen menggelar lomba seni tari kreasi nusantara. Lomba ini diikuti oleh sembilan grup tari dari Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) di Kabupaten Bireuen, Aceh. Anak-anak dari PAUD tampil lucu dengan seragam unik. Penampilan mereka benar-benar menyedot perhatian ratusan pengunjung.

Kebanyakan peserta lomba menampilkan tari daerah Aceh. Di antara peserta ada yang menampilkan tari Ranup Lam Puan, Bungong Jeumpa, dan Tarek Pukat. Namun, ada pula beberapa peserta menampilkan seni tari dari provinsi lain di Indonesia. Salah satu diantaranya yakni PAUD Tun Sri Lanang.

Anak-anak dari PAUD Tun Sri Lanang menyuguhkan tari Cublak-Cublak Suweng dari Jawa. Tujuh anak laki-laki menyajikan tarian. Mereka mengenakan kostum yang sederhana. Namun, gaya kocak anak-anak dalam menampilkan tarian berhasil memukau para penonton.

“Kita ingin menampilkan sajian yang berbeda. Kita juga ingin menunjukkan kebhinekaan tari di Indonesia,” kata Ibu Surya Murni, pendidik pada PAUD Tun Sri Lanang.

Menurut Ibu Surya Murni, anak usia PAUD seharusnya diperkenalkan dengan keragaman suku bangsa agar bisa melestarikannya kelak. “Tanpa mengesampingkan kearifan lokal, sewajarnya anak-anak ditanamkan rasa cinta tanah air dengan aneka ragam suku dan budaya yang ada di Indonesia,” tambah Ibu Surya Murni.

Lomba seni tari kreasi anak-anak PAUD merupakan pendekatan dasar agar anak cinta budaya bangsanya. Semoga ke depan banyak pihak yang menyelenggarakan acara lomba tari agar mendukung upaya mewarisi budayabudaya Nusantara. Acara lomba tari sekaligus sebagai ajang kreativitas anakusia dini agar tampil percaya diri di hadapan banyak orang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

➤ **Lembar Soal Pertanyaan dan Kunci Jawaban**

No	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Informasi apakah yang dapat kalian peroleh dari teks cinta tanah air, anak Paud aceh tampilkan tarian jawa?	Yayasan Sukma Bangsa Bireuen menggelar lomba seni tari kreasi nusantara. Lomba ini diikuti oleh sembilan grup tari dari Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) di Kabupaten Bireuen, Aceh. Anak-anak dari PAUD tampil lucu dengan seragam unik. Penampilan mereka benar-benar menyedot perhatian ratusan pengunjung.	25
2	Apa pendapatmu tentang anak Paud aceh tampilkan tarian jawa!	Sangat bagus, karena anak-anak sejak dini diperkenalkan dengan keragaman suku bangsa agar bisa melestarikannya kelak. Tanpa mengesampingkan kearifan lokal, anak-anak ditanamkan rasa cinta tanah air dengan aneka ragam suku dan budaya yang ada di Indonesia.	25
3	Sebutkan gagasan pokok atau ide utama dari setiap paragraf pada teks cinta tanah air, anak Paud aceh tampilkan tarian jawa!	<b>Paragraf 1 :</b> Penampilan mereka benar-benar menyedot perhatian ratusan pengunjung. <b>Paragraf 2 :</b> Kebanyakan peserta lomba menampilkan tari daerah Aceh <b>Paragraf 3 :</b> Anak-anak dari PAUD Tun Sri Lanang menyuguhkan tari Cublak-Cublak Suweng dari Jawa. Tujuh anak laki-laki menyajikan tarian. <b>Paragraf 4 :</b> tarian dibawakan untuk menyampaikan bahwa aceh bagian dari NKRI <b>Paragraf 5 :</b> anak-anak ditanamkan rasa cinta tanah air dengan aneka ragam suku dan budaya yang ada di Indonesia <b>Paragraf 6 :</b> Lomba seni tari kreasi anak-anak PAUD merupakan pendekatan dasar agar anak cinta budaya bangsanya.	25
4	Sebutkan kesimpulan dari teks cinta tanah air, anak Paud aceh tampilkan tarian jawa?	Lomba seni tari kreasi anak-anak PAUD merupakan pendekatan dasar agar anak cinta budaya bangsanya, Yayasan Sukma Bangsa Bireuen menggelar lomba seni tari kreasi nusantara. Lomba ini diikuti oleh sembilan grup tari dari Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) di Kabupaten Bireuen, Aceh. Anak-anak dari PAUD tampil lucu dengan seragam unik. Penampilan mereka benar-benar menyedot perhatian ratusan pengunjung.	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Materi dan Soal Tes Siklus I

### Pola Lantai Gerak Tari

Saat penari memeragakan suatu tarian, penari kadang bergerak ke kiri, kekanan, maju, mundur, atau bergerak membentuk lingkaran. Jika digambarkan, seolah-olah ada satu garis imajiner yang dilalui penari selama menyajikan satu tarian.

Garis imajiner ini juga dapat kita gambarkan dengan melihat formasi para penari dalam memeragakan tarian. Para penari dapat membentuk formasi garis lurus, lengkung, segitiga, atau lingkaran. Bentuk formasi garis ini dapat berubah-ubah selama penari menampilkan sebuah tarian.

Garis imajiner yang dilalui oleh penari saat melakukan gerak tari disebut **pola lantai**. Pola lantai juga merupakan garis imajiner yang dibuat oleh formasi penari kelompok. Secara umum, pola lantai berupa garis lurus atau garis lengkung. Bentuk pola garis lurus dapat dikembangkan menjadi berbagai pola lantai, di antaranya horizontal, diagonal, garis lurus ke depan, zig-zag, segitiga, segi empat, dan segi lima. Bentuk pola garis lengkung dapat dikembangkan menjadi berbagai pola lantai, di antaranya lingkaran, angka delapan, garis lengkung ke depan, dan garis lengkung ke belakang.

*Sumber: Seni Budaya dan Keterampilan Kelas VI SD, Ari Subekti, dkk.*

### SOAL TES LISAN SIKLUS I

1. Informasi apakah yang dapat kalian peroleh dari teks Pola Lantai Gerak Tari?
2. Apa pendapatmu tentang Pola Lantai dalam Gerak Tari!
3. Sebutkan gagasan pokok atau ide utama dari setiap paragraf pada teks Pola Lantai Gerak Tari!
4. Sebutkan kesimpulan dari teks Pola Lantai Gerak Tari?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Materi dan Soal Tes Siklus II

### Alat Musik Garantung dari Sumatra Utara

Indonesia kaya akan seni dan tradisi peninggalan nenek moyang kita. Setiap daerah memiliki kesenian khas. Begitu pula daerah Sumatra Utara suku bangsa Batak di Sumatra Utara memiliki seni musik yang disebut *uninguningan*. Seni musik *uning-uningan* ini menggunakan banyak alat musik tradisional Sumatra Utara.

Dari berbagai alat musik daerah, ada sebuah alat musik yang disebut *garantung*. Alat musik ini disukai di Sumatra Utara. Dari alat musik ini tercipta alunan melodi yang lembut. Dengan mendengarkan alunan musik ini pikiran menjadi tenang. Oleh karena itu, banyak orang Sumatra Utara menyukainya.



Sumber: [http://www.imgrum.net/user/bataknesia/1721893723/1013501016512541456\\_1721893723](http://www.imgrum.net/user/bataknesia/1721893723/1013501016512541456_1721893723) diunduh 22 September 2016

**Gambar 2.31** Alat musik garantung

Alat musik garantung terbuat dari kayu. Pada alat musik ini terdapat tujuh bilah kayu yang digantung di atas sebuah kotak. Kotak ini berfungsi sebagai tempat menyimpan suara atau *resonator*.

Alat musik garantung dimainkan dengan cara dipukul. Dalam istilah Sumatra Utara, cara memukul garantung ini disebut *mamalu*. Untuk memainkannya, dibutuhkan dua buah stik sebagai alat *mamalu*. Kedua tangan pemain masingmasing memegang satu stik.

Saat ini alat musik garantung sering digabungkan dengan alat musik modern, seperti gitar elektrik, gitar *bass*, *keyboard*, *drum set*, dan *alat musik tiup*, seperti *terompet*, *saxophone*, dan *trombone*. Paduan alat musik tradisional dan modern ini sering dimainkan dalam pertunjukan yang bersifat hiburan serta dalam upacara adat, seperti upacara pernikahan dan upacara pemakaman.

(Sumber: <http://temanirsaragih.com/2016/09/07/musik-garantung>, diunduh 22 September 2016)

### SOAL TES LISAN SIKLUS II

1. Informasi apakah yang dapat kalian peroleh dari teks Alat Musik Garantung dari Sumatra Utara?
2. Apa pendapatmu tentang Alat Musik Garantung dari Sumatra Utara!
3. Sebutkan gagasan pokok atau ide utama dari setiap paragraf pada teks Alat Musik Garantung dari Sumatra Utara!
4. Sebutkan kesimpulan dari teks Alat Musik Garantung dari Sumatra Utara?

## Lampiran 6

### PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI GURU DALAM MENERAPKAN STRATEGI KWL (KNOW- WANT TO KNOW- LEARNED)

1. Guru memberikan pengantarpelajaran.

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila guru memberikan pengantar pelajaran berupa motivasi, apersepsi, dan pengantar materi secara garis besar.
3	Apabila guru memberikan pengantar pelajaran, tetapi hanya berupa motivasi dan apersepsi saja tanpa pengantar materi yang secara garis besar
2	Apabila guru memberikan pengantar pelajaran, berupa motivasi, apersepsi, namun pengantar materi tidak secara garis besar
1	Apabila guru tidak memberikan pengantar pelajaran berupa motivasi, apersepsi, dan pengantar materi secara garis besar

2. Guru membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari.

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila guru membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari secara tertib
3	Apabila guru membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari secara tidak tertib
2	Apabila guru membagikan teks bacaan berupa lembaran namun tidak sesuai dengan materi yang dipelajari dan tidak secara tertib
1	Apabila guru tidak membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari

3. Sebelum membaca teks bacaan tersebut, guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang siswa *ketahui* tentang teks bacaan tersebut. (Know)

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang siswa <i>ketahui</i> sesuai teks bacaan tersebut
3	Apabila guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang tidak siswa <i>ketahui</i> tentang teks bacaan
2	Apabila guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang siswa <i>ketahui</i> namun tidak sesuai teks bacaan
1	Apabila guru tidak meminta siswa untuk menuliskan apa yang tidak siswa <i>ketahui</i> tentang teks bacaan tersebut

4. Kemudian guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang *ingin* mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut.(Want).

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang <i>ingin</i> mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut secara rinci
3	Apabila guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang <i>ingin</i> mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut.
2	Apabila guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang <i>ingin</i> mereka ketahui, namun tidak tentang teks bacaan tersebut.
1	Apabila guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang tidak <i>ingin</i> mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut

5. Setelah siswa menuliskan apa yang mereka ketahui dan ingin mereka ketahui, guru meminta siswa untuk memulai membaca teks ceritatersebut.

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila guru meminta siswa untuk memulai membaca teks cerita dengan tepat dan suara yang jelas.
3	Apabila guru meminta siswa untuk memulai membaca teks cerita dengan tepat namun kurang jelas
2	Apabila guru meminta siswa untuk memulai membaca teks cerita namun tidak tepat dan tidak jelas
1	Apabila guru tidak meminta siswa untuk memulai membaca teks cerita

6. Setelah membaca guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang mereka pelajari .(Learned).

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang mereka pelajari Tentang isi bacaan secara rinci.
3	Apabila guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang mereka pelajari secara umum sesuai isi bacaan
2	Apabila guru meminta siswa untuk menuliskan apa saja yang mereka pelajari
1	Apabila guru tidak meminta siswa untuk menuliskan apa yang mereka pelajari



## Lampiran 7

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Sekolah : SDN 015 Sungai Tonang  
 Tema 7 : Indah nya Keragaman di Negeriku  
 Subtema 2 : Indah nya Keragaman Budaya Negeriku  
 Pembelajaran ke : 1  
 Hari/Tanggal : Selasa, 26 Januari 2021  
 Kelas/Semester : IV (empat)/II (dua)  
 Pertemuan Ke/Siklus : 1/1  
 Petunjuk : Berilah penilaian dengan memberikan tanda (✓)

pada kolom yang sesuai dengan kegiatan yang dilakukan

NO	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1				Jumlah Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru memberikan pengantar pelajaran.			✓		2
2	Guru membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari.		✓			3
3	Sebelum membaca teks bacaan tersebut, guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang siswa ketahui tentang teks bacaan tersebut. (K)			✓		2
4	Kemudian guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut. (W).		✓			3
5	Setelah siswa menuliskan apa yang mereka ketahui dan ingin mereka ketahui, guru meminta siswa untuk memulai membaca teks cerita tersebut.		✓			3
6	Setelah membaca guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang mereka pelajari . (L)			✓		2
Jumlah		15				
Persentase		62,5%				
Kategori		Cukup				

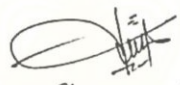


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Keterangan**4<sup>=</sup> Baik3<sup>=</sup> Cukup Baik2<sup>=</sup> Kurang Baik1<sup>=</sup> Sangat Tidak Baik

Pekanbaru, 26 Januari 2021  
Observer.

  
( Ely Mami, S.Pd )



UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 8

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Sekolah : SDN 015 Sungai Tonang  
 Tema 7 : Indahnya Keragaman di Negeriku  
 Subtema 2 : Indahnya Keragaman Budaya Negeriku  
 Pembelajaran ke : 1  
 Hari/Tanggal : Kamis, 26 Januari 2021  
 Kelas/Semester : IV (empat)/II (dua)  
 Pertemuan Ke/Siklus : 2/1  
 Petunjuk : Berilah penilaian dengan memberikan tanda (✓)

pada kolom yang sesuai dengan kegiatan yang dilakukan

NO	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1				Jumlah Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru memberikan pengantar pelajaran.	✓				4
2	Guru membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari.		✓			3
3	Sebelum membaca teks bacaan tersebut, guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang siswa ketahui tentang teks bacaan tersebut. (K)			✓		2
4	Kemudian guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut (W).			✓		2
5	Setelah siswa menuliskan apa yang mereka ketahui dan ingin mereka ketahui, guru meminta siswa untuk memulai membaca teks cerita tersebut.		✓			3
6	Setelah membaca guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang mereka pelajari . (L)			✓		2
Jumlah		16				
Persentase		66,67 %				
Kategori		Cukup				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

4= Baik

3= Cukup Baik

2= Kurang Baik

1= Sangat Tidak Baik

Pekanbaru, 28 Januari 2021

Observer.

(Ely Marni, S.Pd.)

UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 9

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Sekolah : SDN 015 Sungai Tonang  
 Tema 7 : Indahnya Keragaman di Negeriku  
 Subtema 2 : Indahnya Keragaman Budaya Negeriku  
 Pembelajaran ke : 1  
 Hari/Tanggal : Selasa, 2 Februari 2021  
 Kelas/Semester : IV (empat)/II (dua)  
 Pertemuan Ke/Siklus : 3/2  
 Petunjuk : Berilah penilaian dengan memberikan tanda (✓)

pada kolom yang sesuai dengan kegiatan yang dilakukan

NO	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1				Jumlah Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru memberikan pengantar pelajaran.	✓				4
2	Guru membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari.		✓			3
3	Sebelum membaca teks bacaan tersebut, guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang siswa ketahui tentang teks bacaan tersebut. (K)		✓			3
4	Kemudian guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut. (W).		✓			3
5	Setelah siswa menuliskan apa yang mereka ketahui dan ingin mereka ketahui, guru meminta siswa untuk memulai membaca teks cerita tersebut.		✓			3
6	Setelah membaca guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang mereka pelajari . (L)		✓			3
Jumlah		19				
Persentase		79,17%				
Kategori		Baik				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

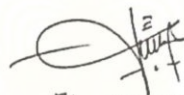
4= Baik

3= Cukup Baik

2= Kurang Baik

1= Sangat Tidak Baik

Pekanbaru, 2 Februari 2021  
Observer.

  
( Ely Mami, S.Pd )

UIN SUSKA RIAU



## Lampiran 10

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Sekolah : SDN 015 Sungai Tonang  
 Tema 7 : Indah nya Keragaman di Negeriku  
 Subtema 2 : Indah nya Keragaman Budaya Negeriku  
 Pembelajaran ke : 1  
 Hari/Tanggal : Kamis, 4 Februari 2021  
 Kelas/Semester : IV (empat)/II (dua)  
 Pertemuan Ke/Siklus : 4/2  
 Petunjuk : Berilah penilaian dengan memberikan tanda (√)

pada kolom yang sesuai dengan kegiatan yang dilakukan

NO	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1				Jumlah Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru memberikan pengantar pelajaran.	✓				4
2	Guru membagikan teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari.	✓				4
3	Sebelum membaca teks bacaan tersebut, guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang siswa ketahui tentang teks bacaan tersebut. (K)		✓			3
4	Kemudian guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut. (W).		✓			3
5	Setelah siswa menuliskan apa yang mereka ketahui dan ingin mereka ketahui, guru meminta siswa untuk memulai membaca teks cerita tersebut.		✓			3
6	Setelah membaca guru meminta siswa untuk menuliskan apa yang mereka pelajari . (L)		✓			3
Jumlah		20				
Persentase		83,33%				
Kategori		Baik				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

4= Baik

3= Cukup Baik

2= Kurang Baik

1= Sangat Tidak Baik

Pekanbaru, 4 Februari 2021  
Observer.



(Ely Marni, S.Pd )



UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 11

### PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI SISWA DENGAN MENERAPKAN STRATEGI KWL (KNOW- WANT TO KNOW- LEARNED)

1. Siswa mendengarkan guru memberikan pengantar pelajaran.

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila siswa mendengarkan guru memberikan pengantar pelajaran berupa motivasi, apersepsi, dan pengantar materi secara garis besar.
3	Apabila siswa mendengarkan guru memberikan pengantar pelajaran, tetapi hanya mendengarkan motivasi dan apersepsi saja tanpa mendengarkan pengantar materi yang secara garis besar
2	Apabila siswa mendengarkan guru memberikan pengantar pelajaran, berupa motivasi, apersepsi namun pengantar materi tidak secara garis besar
1	Apabila siswa tidak mendengarkan guru memberikan pengantar pelajaran berupa motivasi, apersepsi, dan pengantar materi secara garis besar

2. Siswa menerima teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari.

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila siswa menerima teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari secara tertib
3	Apabila siswa menerima teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari secara tidak tertib
2	Apabila siswa menerima teks bacaan berupa lembaran namun tidak sesuai dengan materi yang dipelajari dan tidak secara tertib
1	Apabila siswa tidak menerima teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari

3. Siswa menuliskan apa yang di ketahui tentang teks bacaan tersebut.

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila siswa menuliskan apa yang siswa <i>ketahui</i> sesuai teks bacaan
3	Apabila siswa menuliskan apa yang tidak siswa ketahui tentang teks bacaan
2	Apabila siswa menuliskan apa yang siswa ketahui namun tidak sesuai dengan teks bacaan
1	Apabila siswa tidak menuliskan apa yang tidak siswa ketahui tentang teks bacaan tersebut

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Siswa menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut.

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila siswa menuliskan apa yang <i>ingin</i> mereka ketahui tentang teks bacaan secara rinci
3	Apabila siswa menuliskan apa yang tidak <i>ingin</i> mereka ketahui tentang teks bacaan
2	Apabila siswa menuliskan apa yang <i>ingin</i> mereka ketahui, namun tidak tentang teks bacaan tersebut
1	Apabila siswa tidak menuliskan apa yang tidak ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut

5. Siswa membaca teks cerita yang diberikan guru.

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila siswa memulai membaca teks cerita dengan tepat dan suara yang jelas
3	Apabila siswa memulai membaca teks cerita dengan tepat namun kurang jelas
2	Apabila siswa memulai membaca teks cerita namun tidak tepat dan tidak jelas
1	Apabila siswa tidak memulai membaca teks cerita

6. Siswa menuliskan apa yang mereka pelajari/ yang mereka ketahui dari teks cerita tersebut.

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila siswa menuliskan apa yang mereka pelajari tentang isi bacaan secara rinci
3	Apabila siswa menuliskan apa yang mereka pelajari secara umum sesuai isi bacaan
2	Apabila siswa menuliskan apa saja yang mereka pelajari
1	Apabila siswa tidak menuliskan apa yang mereka pelajari



## Lampiran 12

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama Sekolah : SDN 015 Sungai Tonang  
 Tema 7 : Indahnya Keragaman di Negeriku  
 Subtema 2 : Indahnya Keragaman Budaya Negeriku  
 Pembelajaran ke : 1  
 Hari/Tanggal : 26 Januari 2021  
 Kelas/Semester : IV (empat)/II (dua)  
 Pertemuan Ke/Siklus : 1/1  
 Petunjuk :

- A. Berikan skor untuk menilai aktivitas siswa dalam menerapkan strategi pembelajaran KWL.
- B. Kriteria aktivitas siswa:
- 4 = Jika aktivitas sangat baik
  - 3 = Jika aktivitas baik
  - 2 = Jika aktivitas cukup baik
  - 1 = Jika aktivitas kurang baik

NO	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Belajar Siswa						Jumlah
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	3	2	3	2	2	2	14
2	Siswa 02	2	2	2	2	2	2	12
3	Siswa 03	2	2	2	2	2	2	12
4	Siswa 04	3	2	2	2	2	2	13
5	Siswa 05	2	2	2	2	2	1	11
6	Siswa 06	2	2	2	2	2	2	12
7	Siswa 07	2	2	2	3	3	2	14
8	Siswa 08	2	2	2	2	2	2	12
9	Siswa 09	2	2	2	2	2	2	12
10	Siswa 10	2	2	2	2	3	2	13
11	Siswa 11	2	2	2	2	2	2	12
12	Siswa 12	2	2	2	3	3	3	15
13	Siswa 13	2	2	2	3	2	3	14
14	Siswa 14	2	2	2	2	2	1	11
15	Siswa 15	2	3	2	2	3	2	14
16	Siswa 16	3	3	2	2	3	3	16
17	Siswa 17	2	2	2	2	2	2	12
18	Siswa 18	2	3	2	3	2	2	14
19	Siswa 19	2	2	2	2	2	1	11
20	Siswa 20	2	1	2	2	2	2	11
Jumlah		43	42	41	44	45	40	355
Presentase		53,75%	52,5%	51,25%	55%	56,25%	50%	53,13%
Kategori								



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan indikator siswa :

1. Siswa mendengarkan guru memberikan pengantar pelajaran.
2. Siswa menerima teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari.
3. Siswa menuliskan apa yang di ketahui tentang teks bacaan tersebut.
4. Siswa menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut.
5. Siswa membaca teks cerita yang diberikan guru.
6. Siswa menuliskan apa yang mereka pelajari/yang mereka ketahui dari teks cerita tersebut.

Sungai Tonang, 26 Januari 2021

Observer



( Nurul Hidayat )

UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 13

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama Sekolah : SDN 015 Sungai Tonang  
 Tema 7 : Indahnya Keragaman di Negeriku  
 Subtema 2 : Indahnya Keragaman Budaya Negeriku  
 Pembelajaran ke : 1  
 Hari/Tanggal : 28 Januari 2021  
 Kelas/Semester : IV (empat)/II (dua)  
 Pertemuan Ke/Siklus : 2/1  
 Petunjuk :

- A. Berikan skor untuk menilai aktivitas siswa dalam menerapkan strategi pembelajaran *KWL*.  
 B. Kriteria aktivitas siswa:  
 4 = Jika aktivitas sangat baik  
 3 = Jika aktivitas baik  
 2 = Jika aktivitas cukup baik  
 1 = Jika aktivitas kurang baik

NO	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Belajar Siswa						Jumlah
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	3	2	3	2	2	2	14
2	Siswa 02	2	2	2	2	2	2	12
3	Siswa 03	2	2	2	2	2	2	12
4	Siswa 04	3	2	2	2	2	2	13
5	Siswa 05	2	3	3	3	3	3	14
6	Siswa 06	2	2	2	2	2	2	12
7	Siswa 07	2	2	2	3	3	2	14
8	Siswa 08	2	2	2	2	2	4	14
9	Siswa 09	2	2	2	2	2	2	12
10	Siswa 10	2	2	2	2	3	2	13
11	Siswa 11	2	2	2	2	2	2	12
12	Siswa 12	2	2	2	3	3	3	15
13	Siswa 13	2	2	2	3	2	3	14
14	Siswa 14	2	3	4	3	3	4	19
15	Siswa 15	2	3	2	2	3	2	14
16	Siswa 16	3	3	2	2	3	3	16
17	Siswa 17	2	2	2	2	2	2	12
18	Siswa 18	2	3	2	3	2	2	14
19	Siswa 19	3	3	2	3	3	4	18
20	Siswa 20	4	3	3	3	3	2	18
Jumlah		46	47	45	48	49	50	285
Presentase		51,5%	50,7%	49,2%	60%	61,5%	62,5%	59,36%
Kategori								

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan indikator siswa :

1. Siswa mendengarkan guru memberikan pengantar pelajaran.
2. Siswa menerima teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari.
3. Siswa menuliskan apa yang di ketahui tentang teks bacaan tersebut.
4. Siswa menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut.
5. Siswa membaca teks cerita yang diberikan guru.
6. Siswa menuliskan apa yang mereka pelajari/yang mereka ketahui dari teks cerita tersebut.

Sungai Tonang, 28 Januari 2021

Observer



( Nurul Hidayat )

UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 14

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama Sekolah : SDN 015 Sungai Tonang  
 Tema 7 : Indahnya Keragaman di Negeriku  
 Subtema 2 : Indahnya Keragaman Budaya Negeriku  
 Pembelajaran ke : 1  
 Hari/Tanggal : 2 Februari 2021  
 Kelas/Semester : IV (empat)/II (dua)  
 Pertemuan Ke/Siklus : 3/2  
 Petunjuk :  
 A. Berikan skor untuk menilai aktivitas siswa dalam menerapkan strategi pembelajaran *KWL*.  
 B. Kriteria aktivitas siswa:  
 4 = Jika aktivitas sangat baik  
 3 = Jika aktivitas baik  
 2 = Jika aktivitas cukup baik  
 1 = Jika aktivitas kurang baik

NO	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Belajar Siswa						Jumlah
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	3	2	3	2	2	3	15
2	Siswa 02	2	4	2	3	3	2	16
3	Siswa 03	4	3	3	3	2	2	17
4	Siswa 04	3	3	2	3	4	3	18
5	Siswa 05	2	3	3	3	3	2	16
6	Siswa 06	2	3	3	2	3	3	16
7	Siswa 07	3	4	3	3	3	2	18
8	Siswa 08	3	3	3	3	3	4	19
9	Siswa 09	2	4	2	3	3	2	16
10	Siswa 10	4	3	2	2	3	2	16
11	Siswa 11	3	3	2	3	4	3	18
12	Siswa 12	2	2	4	3	3	3	17
13	Siswa 13	3	3	4	3	2	3	18
14	Siswa 14	3	3	4	3	3	3	19
15	Siswa 15	4	3	2	3	4	3	19
16	Siswa 16	3	3	2	2	3	3	16
17	Siswa 17	3	4	3	3	3	2	18
18	Siswa 18	2	3	2	3	4	3	17
19	Siswa 19	3	3	2	3	3	4	18
20	Siswa 20	4	3	3	3	3	2	18
Jumlah		58	62	54	46	61	54	345
Presentase		72,5%	77,5%	67,5%	57,5%	75,25%	67,5%	71,88%
Kategori								



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan indikator siswa :

1. Siswa mendengarkan guru memberikan pengantar pelajaran.
2. Siswa menerima teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari.
3. Siswa menuliskan apa yang di ketahui tentang teks bacaan tersebut.
4. Siswa menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut.
5. Siswa membaca teks cerita yang diberikan guru.
6. Siswa menuliskan apa yang mereka pelajari/yang mereka ketahui dari teks cerita tersebut.

Sungai Tonang, 8 Februari 2021

Observer



( Nurul Hidayat )

UIN SUSKA RIAU



## Lampiran 15

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama Sekolah : SDN 015 Sungai Tonang  
 Tema 7 : Indahnya Keragaman di Negeriku  
 Subtema 2 : Indahnya Keragaman Budaya Negeriku  
 Pembelajaran ke : 1  
 Hari/Tanggal : 1 Februari 2021  
 Kelas/Semester : IV (empat)/II (dua)  
 Pertemuan Ke/Siklus : 4/2  
 Petunjuk :

- A. Berikan skor untuk menilai aktivitas siswa dalam menerapkan strategi pembelajaran *KWL*.  
 B. Kriteria aktivitas siswa:  
 4 = Jika aktivitas sangat baik  
 3 = Jika aktivitas baik  
 2 = Jika aktivitas cukup baik  
 1 = Jika aktivitas kurang baik

NO	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Belajar Siswa						Jumlah
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	4	3	3	3	3	3	19
2	Siswa 02	4	3	3	3	3	3	19
3	Siswa 03	4	4	3	3	4	3	21
4	Siswa 04	3	3	3	3	3	4	19
5	Siswa 05	4	3	3	3	3	3	19
6	Siswa 06	3	3	3	3	3	3	18
7	Siswa 07	4	3	3	3	3	3	19
8	Siswa 08	3	3	3	3	3	3	18
9	Siswa 09	3	3	3	3	3	3	18
10	Siswa 10	3	3	3	3	3	4	19
11	Siswa 11	3	4	3	3	3	3	19
12	Siswa 12	3	3	3	3	3	3	18
13	Siswa 13	3	3	4	4	4	3	21
14	Siswa 14	3	4	4	3	3	3	20
15	Siswa 15	3	4	3	4	4	3	21
16	Siswa 16	3	4	4	4	4	3	22
17	Siswa 17	3	3	4	3	4	4	21
18	Siswa 18	3	4	4	4	2	2	19
19	Siswa 19	4	4	4	4	2	2	20
20	Siswa 20	4	4	4	4	2	2	20
Jumlah		67	68	67	66	62	60	390
Presentase		83,75%	85%	83,75%	82,5%	77,5%	75%	81,25%
Kategori								

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan indikator siswa :

1. Siswa mendengarkan guru memberikan pengantar pelajaran.
2. Siswa menerima teks bacaan berupa lembaran yang memuat materi yang dipelajari.
3. Siswa menuliskan apa yang di ketahui tentang teks bacaan tersebut.
4. Siswa menuliskan apa yang ingin mereka ketahui tentang teks bacaan tersebut.
5. Siswa membaca teks cerita yang diberikan guru.
6. Siswa menuliskan apa yang mereka pelajari/ yang mereka ketahui dari teks cerita tersebut.

Sungai Tonang, 4 Februari 2021

Observer

  
( Nunul Hidayat )

UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 16

### PEDOMAN PENSKORAN INDIKATOR KEMAMPUAN MEMBACA INTENSIF

No	Indikator Yang Diamati	Uraian	Skor
1.	Menentukan ide utama dari isi teks,dengan : a. Sesuai isi teks b. Terletak di awal atau diakhir c. Singkat dan jelas	Apabila mencari atau menentukan ide utama dari isi teks dengan semua aspek terlaksana	23-25
		Apabila mencari atau menentukan ide utama dari isi teks dengan dua aspek terlaksana	20-22
		Apabila mencari atau menentukan ide utama dari isi teks dengan salah satu aspek terlaksana	15-19
		Apabila mencari atau menentukan ide utama dari isi teks namun tidak ada salah satu aspek yang terlaksana	<15
2.	Menjawab pertanyaan berkaitan dengan isi teks, dengan : a. Bahasa yang baik b. Sesuai dengan cerita bahan bacaan yang diberi, c. Suara yang jelas terdengar	Apabila menyampaikan pesan atau berbagi informasi dengan semua aspek terlaksana	23-25
		Apabila menyampaikan pesan atau berbagi informasi dengan dua aspek terlaksana	20-22
		Apabila menyampaikan pesan atau berbagi informasi dengan salah satu aspek terlaksana	15-19
		Apabila menyampaikan pesan atau berbagi informasi namun tidak ada salah satu aspek yang terlaksana	<15
3.	Menyatakan pendapat atau perasaan berkaitan dengan isi teks dengan: a. Ekspresi wajah yang menyenangkan dan, b. Mempertahankan hak asasi/pendapat sendiri tanpa mengurangi hak asasi kawan bicara	Apabila dapat menerima dan memahami isi pesan dengan semua aspek terlaksana	23-25
		Apabila dapat menerima dan memahami isi pesan dengan satu aspek terlaksana	20-22
		Apabila dapat menerima dan memahami isi pesan namun tidak ada aspek yang terlaksana	15-19
		Apabila kurang menerima dan memahami isi pesan sehingga tidak ada aspek yang terlaksana	<15
4.	Menyimpulkan isi teks dalam satu kalimat. Berupa: a. Bahasa yang baik b. Ketepatan isi rangkuman c. Kalimat yang tidak panjang lebar	Apabila merangkum pesan atau informasi dengan semua aspek terlaksana	23-25
		Apabila merangkum pesan atau informasi dengan dua aspek terlaksana	20-22
		Apabila merangkum pesan atau informasi dengan salah satu aspek terlaksana	15-19
		Apabila merangkum pesan atau informasi dan tidak ada salah satu aspek terlaksana	<15

## Lampiran 17

### Kemampuan Membaca Intensif Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar Sebelum Tindakan

No	Kode Siswa	Skor Dasar	
		Nilai	Keterangan
(1)	(2)	(3)	(4)
1	Siswa 001	40	kurang
2	Siswa 002	50	kurang
3	Siswa 003	50	kurang
4	Siswa 004	65	kurang
5	Siswa 005	70	Cukup
6	Siswa 006	55	kurang
7	Siswa 007	65	kurang
8	Siswa 008	55	kurang
9	Siswa 009	65	kurang
10	Siswa 010	70	Cukup
11	Siswa 011	40	kurang
12	Siswa 012	40	kurang
13	Siswa 013	70	Cukup
14	Siswa 014	70	Cukup
15	Siswa 015	55	kurang
16	Siswa 016	60	kurang
17	Siswa 017	65	kurang
18	Siswa 018	55	kurang
19	Siswa 019	45	kurang
20	Siswa 020	60	kurang
Jumlah			1145
Rata-Rata			57,25

#### Keterangan Indikator

- A: Menentukan ide utama dari teks bacaan
- B: Menjawab pertanyaan dengan tepat atau berkaitan dengan isi teks
- C: Menyatakan pendapat berkaitan dengan isi teks
- D: Membuat kesimpulan atau menyimpulkan isi bacaan teks dengan benar

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR TES KEMAMPUAN MEMBACA INTENSIF SISWA

Nama Sekolah : SDN 015 Sungai Tonang  
 Tema 7 : Indahnya Keragaman di Negeriku  
 Subtema 2 : Indahnya Keragaman Budaya Negeriku  
 Hari/Tanggal :  
 Kelas/Semester : IV (empat)/II (dua)  
 Siklus : ~~Sekelompok~~  
 Petunjuk : Berilah nilai pada indikator kemampuan membaca intensif siswa dibawah ini

No	Kode Siswa	Indikator Membaca Intensif Siswa				Jumlah	Ket
		A	B	C	D		
1	Siswa 01	10	10	10	10	40	kurang
2	Siswa 02	10	10	10	20	50	kurang
3	Siswa 03	10	10	20	10	50	kurang
4	Siswa 04	15	10	20	20	65	kurang
5	Siswa 05	15	15	20	20	70	kurang
6	Siswa 06	20	15	10	10	55	kurang
7	Siswa 07	15	20	20	10	65	kurang
8	Siswa 08	15	20	10	10	55	kurang
9	Siswa 09	25	15	10	15	65	kurang
10	Siswa 10	20	25	15	10	70	cukup
11	Siswa 11	10	10	10	10	40	kurang
12	Siswa 12	10	10	10	10	40	kurang
13	Siswa 13	10	15	25	20	70	cukup
14	Siswa 14	20	10	20	20	70	cukup
15	Siswa 15	15	10	10	20	55	kurang
16	Siswa 16	10	20	20	10	60	kurang
17	Siswa 17	15	20	20	10	65	kurang
18	Siswa 18	15	15	15	10	55	kurang
19	Siswa 19	15	10	10	10	45	kurang
20	Siswa 20	25	10	15	10	60	kurang
Jumlah		300	280	300	265	1145	
Presentase		60	56	60	53	57,25	



## Lampiran 18

### Kemampuan Membaca Intensif pada Tema Indahnnya Keragaman Di Negeriku di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar pada Siklus I

No	Kode Siswa	Skor	
		Nilai	Keterangan
(1)	(2)	(3)	(4)
1	Siswa 001	65	Kurang
2	Siswa 002	60	Kurang
3	Siswa 003	65	Kurang
4	Siswa 004	50	Kurang
5	Siswa 005	65	Kurang
6	Siswa 006	65	Kurang
7	Siswa 007	65	Kurang
8	Siswa 008	65	Kurang
9	Siswa 009	60	Kurang
10	Siswa 010	70	Cukup
11	Siswa 011	65	Kurang
12	Siswa 012	65	Kurang
13	Siswa 013	60	Kurang
14	Siswa 014	50	Kurang
15	Siswa 015	80	Cukup
16	Siswa 016	80	Cukup
17	Siswa 017	80	Cukup
18	Siswa 018	75	Cukup
19	Siswa 019	80	Cukup
20	Siswa 020	70	Cukup
Jumlah		1335	
Rata-Rata		66,75	

#### Keterangan Indikator

- A: Menentukan ide utama dari teks bacaan
- B: Menjawab pertanyaan dengan tepat atau berkaitan dengan isi teks
- C: Menyatakan pendapat berkaitan dengan isi teks
- D: Membuat kesimpulan atau menyimpulkan isi bacaan teks dengan benar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR TES KEMAMPUAN MEMBACA INTENSIF SISWA**

Nama Sekolah : SDN 015 Sungai Tonang  
 Tema 7 : Indahnya Keragaman di Negeriku  
 Subtema 2 : Indahnya Keragaman Budaya Negeriku  
 Hari/Tanggal : 28 Februari 2021  
 Kelas/Semester : IV (empat)/II (dua)  
 Siklus : I  
 Petunjuk : Berilah nilai pada indikator kemampuan membaca intensif siswa dibawah ini

No	Kode Siswa	Indikator Membaca Intensif Siswa				Jumlah	Ket
		A	B	C	D		
1	Siswa 01	15	10	20	20	65	kurang
2	Siswa 02	15	10	10	25	60	kurang
3	Siswa 03	20	25	10	10	65	kurang
4	Siswa 04	15	10	15	10	50	kurang
5	Siswa 05	25	20	10	10	65	kurang
6	Siswa 06	10	10	25	20	65	kurang
7	Siswa 07	10	25	10	20	65	kurang
8	Siswa 08	20	10	10	25	65	kurang
9	Siswa 09	10	15	10	25	60	kurang
10	Siswa 10	10	15	25	20	70	Cukup
11	Siswa 11	10	10	25	20	65	kurang
12	Siswa 12	25	20	10	10	65	kurang
13	Siswa 13	15	10	10	25	60	kurang
14	Siswa 14	20	10	10	10	50	kurang
15	Siswa 15	20	15	20	25	80	Cukup
16	Siswa 16	15	20	25	20	80	Cukup
17	Siswa 17	15	20	25	20	80	Cukup
18	Siswa 18	20	20	15	20	75	Cukup
19	Siswa 19	25	15	20	20	80	Cukup
20	Siswa 20	25	10	25	10	70	Cukup
Jumlah		240	300	330	365	1335	
Presentase		68	60	66	73	66,75	

## Lampiran 19

### Kemampuan Membaca Intensif pada Tema Indahnnya Keragaman Di Negeriku di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang Kabupaten Kampar pada Siklus II

No	Kode Siswa	Skor	
		Nilai	Keterangan
(1)	(2)	(3)	(4)
1	Siswa 001	65	Kurang
2	Siswa 002	70	Cukup
3	Siswa 003	80	Cukup
4	Siswa 004	80	Cukup
5	Siswa 005	55	Kurang
6	Siswa 006	80	Cukup
7	Siswa 007	80	Cukup
8	Siswa 008	80	Cukup
9	Siswa 009	55	Kurang
10	Siswa 010	70	Cukup
11	Siswa 011	70	Cukup
12	Siswa 012	50	Kurang
13	Siswa 013	75	Cukup
14	Siswa 014	85	Baik
15	Siswa 015	75	Cukup
16	Siswa 016	70	Cukup
17	Siswa 017	65	Kurang
18	Siswa 018	60	Kurang
19	Siswa 019	70	Cukup
20	Siswa 020	80	Cukup
Jumlah		1415	
Rata-Rata		70,75	

#### Keterangan Indikator

- A: Menentukan ide utama dari teks bacaan
- B: Menjawab pertanyaan dengan tepat atau berkaitan dengan isi teks
- C: Menyatakan pendapat berkaitan dengan isi teks
- D: Membuat kesimpulan atau menyimpulkan isi bacaan teks dengan benar



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR TES KEMAMPUAN MEMBACA INTENSIF SISWA**

Nama Sekolah : SDN 015 Sungai Tonang  
 Tema 7 : Indahnya Keragaman di Negeriku  
 Subtema 2 : Indahnya Keragaman Budaya Negeriku  
 Hari/Tanggal : 4 Februari 2021  
 Kelas/Semester : IV (empat)/II (dua)  
 Siklus : II  
 Petunjuk : Berilah nilai pada indikator kemampuan membaca intensif siswa dibawah ini

No	Kode Siswa	Indikator Membaca Intensif Siswa				Jumlah	Ket
		A	B	C	D		
1	Siswa 01	15	10	20	20	65	kurang
2	Siswa 02	25	10	10	25	70	cukup
3	Siswa 03	20	20	20	20	80	cukup
4	Siswa 04	20	20	20	20	80	cukup
5	Siswa 05	15	20	10	10	55	kurang
6	Siswa 06	20	20	20	20	80	cukup
7	Siswa 07	20	20	20	20	80	cukup
8	Siswa 08	20	20	20	20	80	cukup
9	Siswa 09	15	10	10	20	55	kurang
10	Siswa 10	20	20	10	20	70	cukup
11	Siswa 11	20	20	10	20	70	cukup
12	Siswa 12	20	10	10	10	50	kurang
13	Siswa 13	25	15	20	15	75	cukup
14	Siswa 14	20	25	25	15	85	Baik
15	Siswa 15	20	20	15	20	75	cukup
16	Siswa 16	20	20	20	10	70	cukup
17	Siswa 17	15	15	25	10	65	kurang
18	Siswa 18	15	20	10	15	60	kurang
19	Siswa 19	10	20	20	20	70	cukup
20	Siswa 20	20	25	20	15	80	cukup
Jumlah		375	360	325	345	1415	
Presentase		75	72	65	69	70,75	

## Lampiran 20

### DOKUMENTASI



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Lampiran 21

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

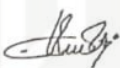

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Condratias Km. 15 Tempel Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1064 Telp. (0755) 7411911 Fax (0755) 241129

### PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Lasmiati  
Nomor Induk Mahasiswa : 11710823925  
Hari/Tanggal Ujian : 27 Juli 2020  
Judul Proposal Ujian : Penerapan Strategi Pembelajaran *Know-Want To Know-Learned* Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Intensif Siswa Pada Tema Indahnnya Keragaman di Negeriku Di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang.  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr.Hj.Andi Muniarti, M.Pd.	PENGUJI I		
2.	Herlina, S.Ag.,M.Ag.	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Fak. Tarbiyah dan Keguruan  
  
Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 03 Februari 2021  
Peserta Ujian Proposal

  
Lasmiati  
NIM. 11710823925

## Lampiran 22



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftt.uinsuska.ac.id, E-mail: efbt\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/10493/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 23 September 2020

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SDN 015 Sungai  
Tonang  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

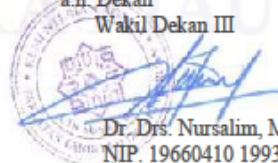
Nama : LASMIATI  
NIM : 11710823925  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 19660410 199303 1 005

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 23

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SEKOLAH DASAR NEGERI 015 SUNGAI TONANG  
KECAMATAN KAMPAR UTARA

Kode Pos 28461

**SURAT PERNYATAAN**  
Nomor : 020/422/SIDN-015/2020

Saya Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Drs. AMIRUDDIN
Jabatan	: Kepala Sekolah
Nama Sekolah	: SDN 015 Sungai Tonang
Alamat Sekolah	: Jl. Mukhtar B No.6

Dengan ini menyatakan bahwa saya memberikan izin melakukan **PraRiset** disekolah yang saya pimpin kepada :

Nama	: Lasmia
NIM	: 11710823925
Semester / Tahun	: VII (Tujuh) / 2020
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikianlah surat pernyataan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sungai Tonang, 25 Januari 2021

Kepala Sekolah



Drs. AMIRUDDIN  
Nip. 19660703 200701 1 003

## Lampiran 24

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: etak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/519/2021 Pekanbaru, 22 Januari 2021 M  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

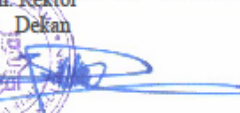
*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : LASMIATI  
NIM : 11710823925  
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2021  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Strategi KWL ( Know- Want to Know- Learned) untuk meningkatkan Kemampuan Membaca Intensif siswa pada tema Indahny Keragaman di Negeriku kelas IV SDN 015 Sungai Tonang  
Lokasi Penelitian : SDN 015 Sungai Tonang  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (22 Januari 2021 s.d 22 April 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



## Lampiran 25 Surat Rekomendasi Izin Melakukan Riset Dari Provinsi Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 480 Telp. (0761) 39084 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmpptsp@riau.go.id](mailto:dpmpptsp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/37995  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01  
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat  
 Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor :  
 Un.04/F.IV/PP.00.9/519/2021 Tanggal 22 Januari 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

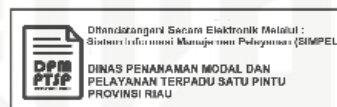
1. Nama	: LASMIATI
2. NIM / KTP	: 117108239250
3. Program Studi	: PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: JLN. PELTU SAIDAN DUSUN II SUNGAI TONANG
6. Judul Penelitian	: PENERAPAN STRATEGI KWL ( KNOW- WANT TO KNOW- LEARNED) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA INTENSIF SISWA PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU KELAS IV SDN 015 SUNGAI TONANG
7. Lokasi Penelitian	: SDN 015 SUNGAI TONANG

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 25 Januari 2021



#### Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

## Lampiran 26 Surat Rekomendasi Penelitian Izin Melakukan Riset Dari Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK  
JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146  
BANGKINANG KOTA Kode Pos : 28412

### REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2021/47

Tentang

#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/37995 tanggal 25 Januari 2021, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama : LASMIAI
2. NIM : 11710823925
3. Universitas : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
4. Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. PELTU SYAIDAN DUSUN II SUNGAI TONANG
7. Judul Penelitian : PENERAPAN STRATEGI KWL (KNOW-WANT TO KNOW-LEARNED) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA INTENSIF SISWA PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU KELAS IV SDN 015 SUNGAI TONANG
8. Lokasi : SDN 015 SUNGAI TONANG

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 25 Januari 2021

an. KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR  
Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan  
dan Karakter Bangsa,

  
ONNITA, SE  
Penata Tk. I  
NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala SD N 015 Sungai Tonang di Sungai Tonang.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.

## Lampiran 27 surat balasan riset dari sekolah



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SEKOLAH DASAR NEGERI 015 SUNGAI TONANG  
KECAMATAN KAMPAR UTARA**

Kode Pos 28461

### SURAT BALASAN

Kepada Yth:  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
Di Tempat

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Kepala Sekolah SD Negeri 015 Sungai Tonang:

Kecamatan : Kampar Utara  
Kabupaten : Kampar  
Provinsi : Riau

Menerangkan nama mahasiswa di bawah ini:

Nama : Lasmiati  
Nim : 11710823925  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah kami setuju melakukan Riset di SD Negeri 015 Sungai Tonang sebagai syarat penyusunan skripsi dengan judul:

**"PENERAPAN STRATEGI KWL (KNOW- WANT TO KNOW- LEARNED) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA INTENSIF SISWA PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU KELAS IV SEKOLAH DASAR NEGERI 015 SUNGAI TONANG KECAMATAN KAMPAR UTARA KABUPATEN KAMPAR"**

Demikianlah surat pernyataan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Sungai Tonang, 5 Februari 2021

**Brs. Aniruddin**  
NIP. 19660103 20070 1 003

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 28 SK Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كَلِيبَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/10558/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : Pembimbing Skripsi

Pekanbaru, 24 September 2020

Kepada  
Yth. Nurhayati, M. Hum

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

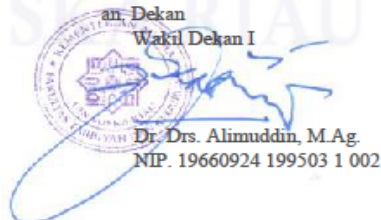
*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : LASMIATI  
NIM : 11710823925  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN KNOW-WANT TO KNOW-LEARNED UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA INTENSIF SISWA PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU DI KELAS IV SEKOLAH DASAR NEGERI 015 SUNGAI TONANG.  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an, Dekan  
Wakil Dekan I

  
Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau











## Lampiran 29 Blangko Kegiatan Bimbingan Mahasiswa



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

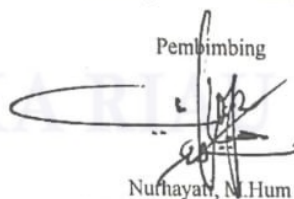
### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul penelitian
  - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : Nurhayati, M.Hum
3. Nama Mahasiswa : Lasmiati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11710823925
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	16 Juli 2020	Bimbingan Proposal I		
2.	20 Juli 2020	Perbaikan Proposal 1-3		
3.	24 Juli 2020	Acc proposal		
4.	07 Januari 2021	Bimbingan Instrumen Penelitian I		
5.	15 Februari 2021	Bimbingan BAB I Sampul & Konsultasi		
6.	28 Februari 2021	Memperbaiki Analisis Hasil		
7.	4 Maret 2021	Perbaikan keseluruhan Penulisan		
8.	8 Maret 2021	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 8 Maret .....2021

Pembimbing



Nurhayati, M.Hum  
NIP. 19720226 199703 2 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Tanjung Belit 4 Februari 1999. Lahir dari pasangan Ayahanda Ramdan dan Ibunda Saniah (Almh) yang diberi nama Lasmia. Penulis merupakan anak ke-6 dari 6 bersaudara. Penulis menamatkan Pendidikan Sekolah Dasar di MI Teluk Kuranji Ujung Batu pada tahun 2011. Lalu pada tahun 2014 penulis menamatkan Pendidikan Menengah Pertama di MTS Diniyah Puteri Pekanbaru. Dan penulis menamatkan Pendidikan Menengah Atas di MA Diniyah Puteri Pekanbaru pada tahun 2017.

Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sebagai Mahasiswi pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) melalui jalur Mandiri pada tahun 2017.

Pada tanggal 18 Maret 2021 penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan mengikuti ujian Munaqasah dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di bawah bimbingan ibu Nurhayati, M.Hum dengan judul **Penerapan Strategi KWL (Know-Want to Know- Learned) untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Intensif Siswa pada Tema Indahnnya Keragaman Di Negeriku di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 015 Sungai Tonang.**

UIN SUSKA RIAU